

# Revista Arròs amb *Salseta*



*"A l'abril  
el blat puja fil a fil"*

ANY XIV. N° 118. BINISSALEM. ABRIL 2007. PREU: 1,50 EUROS



**Queixes de veïnats** del camí de s'Aigua



**Eleccions 2007.** Parlen els cinc candidats



**Futbol.** El Binissalem a prop de la lligueta

**Abril  
'07**







# GRÀFIQUES RUBINES



FRANCESC DE BORJA MOLL, 36 - 07350·BINISSALEM·ILLES BALEARS - TEL. 971 511 739·FAX 971 886 057 - [www.grafiquesrubines.com](http://www.grafiquesrubines.com) - [taller@grafiquesrubines.com](mailto:taller@grafiquesrubines.com)





# Certamen de Cantautors de Guitarra



Dissabte 14 de juliol

BINISSALEM - Casal de Cultura Can Gelabert

## BASES

- Hi podran participar joves de fins a 30 anys d'edat.
- Els cantautors hauran d'interpretar, sense acompanyament, una o dues cançons a guitarra –acústica o espanyola– que no podrà ser connectada a cap altaveu ni amplificador.
- Les cançons han de ser pròpies, originals, inèdites i no han d'haver estat premiades.
- La lletra ha d'estar escrita en català, podent-se utilitzar la parla pròpia de les Illes.
- El Certamen començarà a les 21 hores. Una vegada finalitzades les actuacions, un jurat entès en la matèria decidirà qui són els guanyadors, valorant-ne la qualitat musical però també molt la lletra i el missatge.
- L'organització es farà càrrec de l'equip de so i dels micròfons, per a veu i instrument.

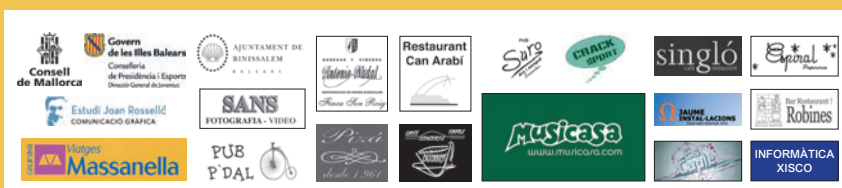
**PREMIS.** S'estableixen un primer, segon i tercer premi de 500, 300 i 200 euros.

**INSCRIPCIONS.** Del dia 1 al 30 de juny, a l'Ajuntament de Binissalem.

TELÈFON D'INFORMACIÓ: 687 623 957

**ORGANITZA.** Associació "Arròs amb Salseta" i Escola Municipal de Música.

**COL·LABOREN...**





## Eleccions

**S**ón necessàries. Així començava l'editorial del passat número, referint-se a les zones verdes, de les quals en aquest se'n torna a parlar, ara en boca dels veïnats afectats.

Però qui també són necessàries són les eleccions. Noves idees, noves propostes, noves persones...

El poble escollirà el pròxim diumenge dia 27 de maig, els seus nous governants municipals, amb la novetat, enguany, de la presència d'un partit nou, que mai havia pres part en uns comicis municipals aquí a Binissalem, com és Esquerra.

Per altra part, els dos partits majoritaris, PSOE i PP, repeteixen candidat. Mentre que Unió Mallorquina, que s'ha deixat veure molt en aquest darrer any de legislatura organitzant diferents actes, presenta a una persona jove com a candidat a batlle.

En canvi el PSM, ha optat finalment per un candidat que ja sap que és exercir de regidor a l'Ajuntament i portar una àrea.

Tot són maneres de projectar campanyes i d'estirar vots, que és, en el fons, del que tracta tota aquesta "història", després que, durant setmanes, hagin entrat a ca nostra papers i papers propagandístics dels diferents partits i candidats.

Al debat se veuen més bé les coses. Tots al teatre el dimarts dia 15.

JAUME POL  
"Jimmy"



### Glosa-cançó?

Mai m'haguera pensat,  
i no hi cap dins mi d'alegria,  
que una glosa meva seria  
una cançó per escoltar.

Se va fixar aquest senyor  
que jo de gloses sabia,  
i me demanà un bon dia  
Vols que faci sa glosa... cançó?

No ho vaig pensar dues vegades  
li vaig dir sí, rotundament,  
posau-li música amb sentiment  
així l'escoltaré a totes hores.

Enhorabona al compositor  
que un àlbum ha publicat,  
i un bon títol li ha posat:  
*Bernardini "Canta a l'amor".*

### ÍNDEX

PÀG.

EDITORIAL .....	3
LOCAL .....	4
PUBLIREPORT .....	37
CULTURA .....	40
ENTREVISTA .....	58
INFÀNCIA .....	60
JOVENT .....	61
ESPORTS .....	62
OPINIÓ .....	66
OCI .....	78

### Arròs amb Salseta

Director: Jaume Pons Comas

Col·laboradors: Margalida Ripoll, Antoni Amengual, Antoni Pol, Joan Escanelles, Jordi Palau-Ribes, Catalina Bibiloni, Beatriz Marín, Toni Villalonga, Joan Carles Torrens, Bartomeu Albert Nadal, Xisca Salom, Ramon Morote, Margalida Llabrés, Maria Antònia Bibiloni, Jaume Canyelles, Jordi Mayol, Margalida Esteve, Bel Fontanet, Margalida Pol, Maria Mut, Guillem Mojà i Andreu Mojà.

Fotografia Portada: Trobada Multicultural de Danses.

Maquetació: AambS.

Consells Didàctics: Joan Rosselló.

Còmics: Miquel Àngel Moyà.

Gloses: Jaume Pol "Jimmy".

Informació, Publicitat i Subscripcions: 687 623 957.

Gestió Administrativa: Bartomeu Albert Nadal Bestard.

Adreça Electrònica: salseta@arrosambsalseta.com

Pàgina WEB: www.arrosambsalseta.com (Sebastià Nadal).

Filmació i Impressió: Gràfiques Rubines.

Distribució: Biel Riera.

Depòsit Legal: PM. 1519 - 1994

Edita: Associació Arròs amb Salseta. Oh Yeah!

Els escrits sols reflecteixen l'opinió dels seus autors



**Bodegas Túnel, S.A.** Avenida Príncipes de España, 3 - 07141 MARRATXÍ - MALLORCA  
Tel. 971 604460 - Fax 971 604533 - E-mail: info@tunel.com - www.tunel.com



## LA NOSTRA POBLACIÓ

# Successos

### MARÇ i ABRIL

#### Naixements

Gaspar Ramis Llamas (27-03-07)  
 Maria Albis Bibiloni (30-03-07)  
 Erika Reinés Cortès (04-04-07)  
 Pau Fernández Stenner (04-04-07)  
 Núria Pachón Rosselló (15-04-07)  
 Noemi Lunn Fernández (16-04-07)  
 Laura Núñez Rosselló (18-04-07)  
 Maria Lluïsa Martí Llabrés (20-04-07)  
 Pau Lladó Sastre (21-04-07)  
 Sergi Lladó Sastre (21-04-07)  
 Francisca Munar Roig (25-04-07)



#### Noces

Youssauf Garga Maumerie i  
 Secundina Ela Bitata (07-04-07)  
 Miquel Àngel Torrens Coll i  
 Camila Maria da Conceição Neta  
 (07-04-07)  
 Antoni Garcia Martínez i Sonia  
 Mercedes Espin Molina (11-04-07)

#### Defuncions

Nicolau Vallès Pol (17-04-07)  
 Maria Figuerola Martorell  
 (23-04-07)

Dades extretes del Registre  
 Municipal de l'Ajuntament de  
 Binissalem el dissabte dia 28  
 d'abril de 2007.

26-03-07. **Denúncia per amenaces** d'un fill a un pare.

06-04-07. **Detenció d'un individu** del poble per amenaces i resistència als agents de la policia.

10-04-07. **Robatori en un domicili** del camí de s'Aigua. Els lladres se'n dugueren una cartera on hi havia guardats el permís de conduir, 3 targetes de crèdit i doblers en efectiu.

11-04-07. **Denúncia** per suposat delictes contra els drets del treballador.

15-04-07. **Sustracció** d'una bicicleta de dins un pàrking del carrer Joan Josep Amengual i Reus.

15-04-07. **Roben 300 euros** de l'interior d'una finca ubicada en el camí de ca n'Arabí.

18-04-07. **Localització**, en el carrer Sant Sebastià, d'un vehicle que havia estat robat a Palma.

20-04-07. **Doble furt** de dues carteres el divendres de mercat a la plaça.  
 En una d'elles hi havia 60 euros, documentació i les claus de la casa. A l'altra, 100 euros.  
 La Policia Local fa saber a la gent que va al mercat els divendres, que estigui molt alerta on du la cartera, ja que dins la senalla de la compra acaba sent una presa fàcil pels furtadors.

27-04-07. **Causen retxades** a dos cotxes en el carrer Germanies.

30-04-07. **Requerida**, una vegada més, la intervenció dels bombers per retirar un abeller que s'havia format en una finestra d'un domicili

del final del carrer Alaró.

Aquest mes d'abril han estat nombroses les intervencions per aquest motiu, que els bombers han hagut de fer en diferents indrets del poble.

Així, en el carrer Sant Vicenç de Paul, també se n'havia format un que hagué de ser retirat tot d'una pel fet de trobar-se molt a prop d'un centre escolar.



#### Accidents

04-04-07. **Una màquina excavadora** ocasiona certs desperfectes després de copejar un pal d'electricitat en el camí de Pedàs.

23-04-07. **Colisió entre dos cotxes** en el carrer Sant Antoni. No es registraren ferits.





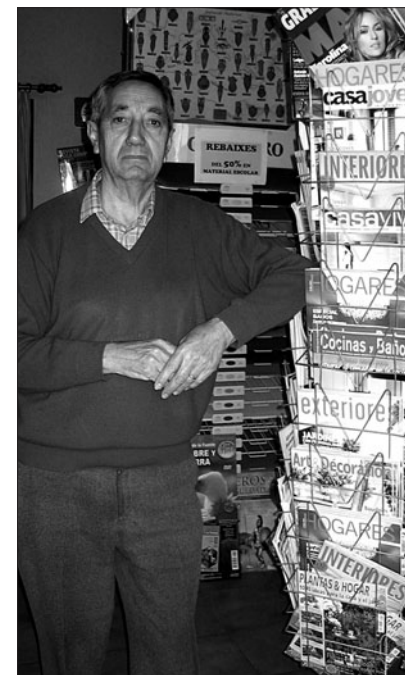
## Tanca la llibreria Pons

Després de treballar 24 anys a la llibreria PONS, aquest mes d'abril l'amo en Jaume Pons Comas –el propietari– es jubilà.

Era el novembre de 1983 quan la llibreria obria, anant-se guanyant, amb els anys, una clientela que li ha estat fidel al llarg d'aquestes dues dècades, la qual cosa s'agraeix molt.

A la llibreria s'hi podia trobar des de la premsa més variada i actual fins a tot tipus de revistes, fascicles i col·leccions. Evidentment, també era un punt de venda de l'Arròs amb Salseta.

En resum, una feina sacrificada, ja que durant tots aquests anys l'amo en Jaume sempre ha treballat en diumenge.



## Nous comerços

El creixement poblacional d'un poble és causant directe del seu creixement a nivell laboral i comercial.

Aquests darrers temps, Binissalem ha vist com es construïen un gran nombre de cases, venien moltes famílies a viure aquí i també obrien les seves portes nous establiments i comerços.

Així, per citar-ne alguns: la tenda de roba "Daus", la panaderia "Ca n'Antònia", el Centre d'Estètica

"María del Carmen i Verónica", jocs recreatius "Sa Sala", el bar "Agave", "El Bazar", els estilistes "Reus & Ginel", la tenda de calçats i complements "Bonaire", l'agència de viatges "Massanella", l'agència d'assegurances "Axa Winterthur", la impremta digital "Impres" o la tenda d'articles de decoració i regals "Itaca", entre d'altres. Tota una proliferació comercial que, a poc a poc, es va obrint camí dins aquesta primera dècada del segle XXI.



# Paco Pol

**CALÇATS ARTESANALS**  
**mestre artesà. Venda exclusiva al taller**

Camilo José Cela, 8. Binissalem

Telèfon: 971 51 11 69

PVP: 28 EUROS



KIOWA. PVP: 30 EUROS



PVP: 28 EUROS





## Parc de can Gelabert

Com ja haureu pogut comprovar aquests dies, el parc infantil de Can Gelabert està en obres, la finalitat de les quals és la de canviar la seva superfície.

Fins ara el parc era cobert d'arena però com ja se n'havia parlat des d'un principi, estava pensat arribar a substituir aquesta per un trispol de cautxú. Un material fort, resistent i sobre el qual no hi fa mal caure, ja que també és esponjós.

On ja hi ha una petita mostra d'aquest material és en el parc infantil de la Plaça 31 de Desembre.



## Camí de s'Aigua

No només és notícia pel projecte de les famoses zones verdes.

Els dies 17 i 18 d'abril, un tram del camí de s'Aigua va ser asfaltat després de restar molts de mesos ple de clots, que no feien més que dificultar el trànsit dels vehicles.

Aquesta era una queixa continuada tant de veïnats com d'usuaris en general de l'esmentat camí. Un camí que suposa una de les vies principals d'entrada i sortida del poble.

Un camí que en els pròxims anys, si els processos burocràtics no ho enreden massa, veurà canviada la seva "fesomia".

## Cablejat impactant!

Vianants del poble que a diari passen per la plaça de l'església i voltants, es demanen com potser que s'hagi deixar instal·lar un aparell de cablejat com aquest en una façana tan destacada com és la de la Rectoria, ben enmig del casc històric del poble.

Si bé és cert que no es podia evitar que els cables hi passassin, hi ha qui diu que sí s'havia d'haver col·locat aquest "aparell" en un lloc més indicat.

Aquest detall i d'altres, com els nombrosos aires condicionats que guaiten al carrer, són coses que s'han de millorar.





## Empresaris del poble

El dimarts dia 24 d'abril, a Can Gelabert, l'associació d'Empresaris de Binissalem celebrà una assemblea general en la qual, entre d'altres punts, s'aprovà el pressupost per al pròxim any.

A l'assemblea també es parlà de les reunions mantingudes amb l'Ajuntament per tal d'agilitzar els pagaments a les empreses que han executat qualche feina per al consistori, reunions de les quals, de moment, no se n'ha tret cap conclusió.

Els empresaris també estan esperant com avança la situació del Polígon, ja que hi ha empreses que estan interessades en sol industrial. Fins i tot n'hi ha que han demanat preu a foravila.



*Assemblea General d'Empresaris, a Can Gelabert.*



*El darrer dijous de cada mes: reunió dels Joves des Trui, a l'Àtic Cuplé.*

## Reunió dels JDT

El dijous dia 26, a l'Àtic Cuplé, se celebrà una reunió dels Joves des Trui per parlar de les Festes de Sant Jaume. Aquestes reunions tendran lloc el darrer dijous de cada mes i hi podrà assistir tothom qui vulgui.

Cal destacar que dels 4 primers classificats en el Concurs de Jocs d'enguany, en sortiran els participants per al Gran Prix. D'altra banda, també es parlà de crear un carnet de soci per a tots els interessats, amb el qual es disfrutará de descomptes en els diferents actes que es realitzin.

## Restaurant ca s'Hereu

El cafè ca s'Hereu tornarà a emprendre una nova etapa a partir del pròxim 1 de juliol.

Els joves Rafel Rosselló, Toni Vidal i Llorenç Amengual (aquests dos darrers propietaris del Pub P'dal) han acceptat l'oferta que hi havia, des de feia mesos, de traspàs del negoci i han decidit de muntar-hi un restaurant.

Després que finalitzin les obres de reforma del local –entre d'altres coses hi ha previst ampliar la cuina– si tot va bé, el nou restaurant obrirà en la data assenyalada.



*El restaurant Ca s'Hereu, a punt de començar una nova etapa amb nova direcció.*





## Carrer Conquistador

Els veïnats del carrer Conquistador estan desesperats després de saber que des del Consell de Mallorca han dit que la construcció del nou carril d'enllaç directe amb l'autopista, per tal de desviar el trànsit de vehicles pesants que passen per dins Binissalem, estarà encara uns dos o tres anys a dur-se a terme.

Catalina Ruiz, la persona que ha treballat més per aquest tema, encarregant-se de recollir firmes, fer sol·licituds i informar a tots els afectats, assegura que la majoria de veïnats del carrer Conquistador no podran aguantar dos o tres anys més amb aquesta situació.

Catalina Ruiz afirma que el trànsit de vehicles pesants continua sent excessiu, molt molest i perillós. Fins i tot en hores de matinada s'escolten frenades dels camions que circulen a gran velocitat i es veuen obligats a frenar als semàfors.

Ruiz vol expressar un missatge d'alarma cap a la institució Insular, ja que, en aquests moments, és de qui depèn exclusivament l'execució d'aquestes obres. El dos ajuntaments, de Lloseta i de Binissalem, han fet tot el que podien.

## NO, als camps de Golf

El PSM-Binissalem presentà una proposta per tal de prohibir l'ús esportiu del sòl rústic de Binissalem per als camps de golf, i així també evitar el de Son Saletas. Després que el passat més de març s'anunciàs al BOIB la informació pública per tal de declarar interès general un projecte de camps de golf als termes municipals de Sencelles i Binissalem, distintes entitats, entre elles el PSM de Binissalem, van posar en marxa una campanya de recollida d'al·legacions contra aquesta declaració d'interès general. Al llarg d'aquests dies s'han aconseguit més de 500 signatures.

Davant l'informe desfavorable del propi ajuntament contra aquest projecte concret, i davant la presumpta predisposició de l'actual equip de govern, el PSM creu convenient tancar la possibilitat d'implantació d'aquest tipus d'activitats ja que allò que aconsegueixen és augmentar la pressió urbanística així com desenvolupar tota una sèrie d'impactes com, entre d'altres, l'elevat consum d'aigua en un clima amb problemes importants de sequera com el nostre.



## Depuradora de ca n'Arabí

Seguint parlant d'aigües i del seu aprofitament, en el ple del dimarts dia 27 de març s'aprovaren diverses propostes, entre les quals, la de dotar de major infraestructura la depuradora de ca n'Arabí, ja que les actuals instal·lacions resulten insuficients per recepcionar les aigües residuals procedents de l'alberg juvenil, dels banys públics, de la piscina municipal i del restaurant.

D'aquesta manera, s'acordà que l'Ajuntament es faria càrrec del 40% de les despeses i els propietaris del restaurant del 60% restant. El cost total puja a uns 90.000 euros.

Dins aquest projecte també hi figura l'aprofitament d'aquestes aigües depurades per al reguig dels voltants de la zona.

## Bar camp de futbol

A la fi, després de moltes gestions, les obres de construcció del bar cafeteria del camp municipal d'esports podran reiniciar-se, després que s'aprovàs la modificació del contracte.

## Targeta Ciutadana

Un altre punt aprovat en el mateix ple va ser el que l'Ajuntament, a partir d'ara, es faci càrrec de la diferència del preu dels tiquets de bus i metro que hi ha entre els usuaris binissalemsers i els de Palma.

I finalment, també foren aprovades, per unanimitat, quatre mocions del PSM.

- La sol·licitud d'aturada del tren al nou hospital d'Inca.
- La certificació de fusta que no procedeixi de l'explotació il·legal de boscos o tals clandestines.
- La millora de les mesures d'accessibilitat per a les persones cegues, de cara als drets electorals.
- La implantació d'energia solar als equipaments municipals.



## Mercat i fems

Quan es compleixen prop de vint anys del mercat municipal (1988), si una cosa ha de millorar és la recollida del fems que els mateixos placers produeixen.

Tot i que el poble compta amb una brigada que és l'encarregada de dur a terme la neteja dels nostres carrers i places, seria positiu que la plaça deixàs d'oferir el trist aspecte que ofereix una vegada ha acabat el mercat.

Cada divendres, prop de dues camionades de trastos i fems han de ser agranats per la brigada, quan realment a qui s'hauria de fer ser un poc més sensible és als mateixos placers. Que no ho deixassin tot tirat enterra, de qualsevol manera, sinó que disposassin d'unes quantes capses o petits contenidors on tirar la brutor que produeixen. No es tracta de fregar les taques que puguin haver quedat sobre el trispol, només de llevar o retirar



*El camió de la brigada es queda petit per recollir tots els fems del mercat.*

els residus sòlids com puguin ser papers, plàstics, envoltoris, envasos, canastres o restes de menjar (verdures) que una vegada finalitzada la venda queden escampats i més de dos dies n'hi ha per tot.

Total, estam parlant de deu minuts més de feina. No és demanar tant! I a partir d'aquí, ja es podria seguir el mateix exemple amb d'altres events, com poden ser fires, que també se celebren al poble. Es tracta de xerrar-ho i millorar.



*Fems de tota casta.*

\* Cercam dos joves, d'entre 20 i 30 anys d'edat, que vulguin escriure una pàgina de temàtica juvenil a la revista *Arròs amb Salseta*. Telf. 687 623 957.

**comestibles**  
**Capel**  
Pedro José Gemila  
Concepció, 6 Tel. 971 51 15 63

**EXPOSICIÓ I ELABORACIÓ DE PEDRES, MARBRES i GRANITS**



Avda. Antoni Morey, 4 - 07350 Binissalem (Mallorca)  
Tel. i Fax: 971 511 087 - email: pedrenyal@auna.com



# Queixes al camí de s'Aigua

*Els veïnats afectats per les zones verdes passen pena de perdre ca seva*



Alguns veïnats del camí de s'Aigua estan enfadats amb l'Ajuntament després que el consistori presentàs una proposta al departament d'urbanisme del Consell de Mallorca en la qual hi figuren els metres de zona verda, exigits per part de la institució Insular, i dins els quals s'hi troben incloses les seves respectives cases.

Els propietaris d'aquests habitatges, després de mantenir una reunió amb el batle –tot i que aquest els va voler transmetre tranquil·litat– afirmen estar indignats i nerviosos pel que pugui passar en un futur. De manera que si el projecte tiràs endavant hi ha la possibilitat que se'ls pogués expropiar ca seva.

**JULIÀ ROSSELLÓ**, un d'aquests veïnats afectats, diu que *“ara per ara, no vivim tranquils. Sense més ni manco ens han dit que ca nostra és zona verda, quan l'Ajuntament segur que té altres llocs on poder dissenyar aquesta zona sense haver de perjudicar a ningú. Jo puc entendre que s'hagi d'expropiar part de la finca, però*

*d'això a que m'hagin de prendre la casa, hi ha molta, molta diferència. A més, jo som binissalemer de tota la vida i aquesta casa em ve d'herència. Per a mi té molt de valor sentimental. Per què no decidiren ubicar la zona verda al solar de ca sa comare, ja que era de propietat municipal? I el més fotut de tot és que potser després vendrà un promotor immobiliari, urbanitzarà, s'aficarà els doblers a la butxaca i se n'anirà. No em sembla just tot això que està passant”.*

**TONI AMENGUAL**, i la seva sogra, madò **MARGALIDA VIDAL**, són propietaris de dues cases també afectades pel projecte. En Toni afirma que *“l'Ajuntament, abans de presentar res al Consell de Mallorca, havia d'haver parlat amb noltros. Si s'ha arribat a aquest punt és perquè les coses s'han planificat molt malament. Ara, els veïnats tenim un patrimoni del que no en podem fer ús lliurement degut a que estam dins zona verda. Enlaire queden molts de dubtes i*

*si això s'aprova, després serà molt difícil canviar-ho.*

*Pens que s'haurien de respectar les cases i només agafar part dels terrenys per fer-hi la zona verda. Ca meva, antigament coneguda com ca sa villanera, és una casa que compta amb més de 200 anys d'història; hem viscut sempre aquí, som binissalemers de tota la vida i la pregunta que em faig és: Què podrem deixar en herència als nostres fills?*

*No n'hi haurà a bastament amb què ens paguin els doblers que sigui per fer-nos una casa nova. Així no ens faran callar.*

*També pens que el solar de ca sa comare s'hagués pogut utilitzar com a zona verda i en canvi figura com a zona industrial, mira per on!*

Un altre dels veïnats afectats és en Toni Villalonga, qui, de moment, ha decidit no fer declaracions sobre el tema, i ha preferit esperar després d'eleccions per saber com aniran avançant les coses a les pròximes reunions que es duran a terme envers el camí de s'Aigua i les noves zones verdes a desenvolupar-s'hi.



## local



Julià Rosselló



Toni Amengual



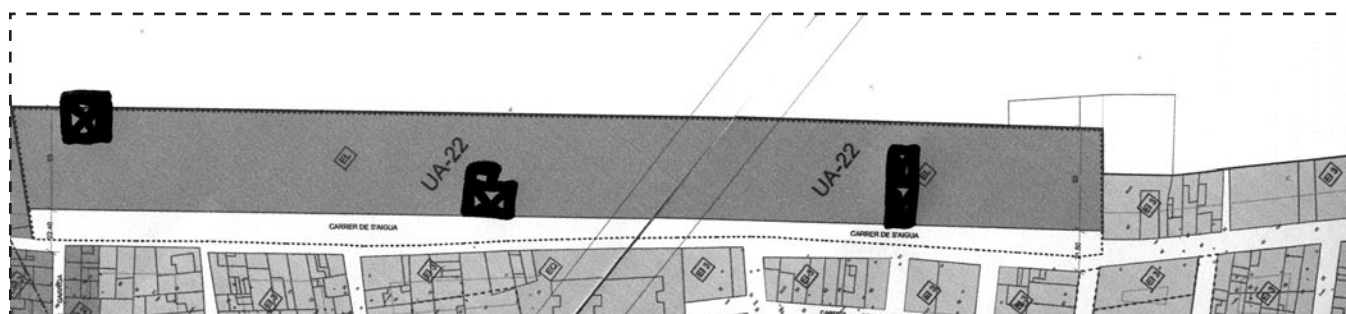
Margalida Vidal Pol

*“Som binissalemer de tota la vida i aquesta casa em ve d’herència. Per a mi té molt de valor sentimental”*

*“Si s’ha arribat a aquest punt és perquè les coses s’han planificat molt malament. S’han de respectar les cases”*

*“Tota la vida hem viscut aquí. Ca nostra té més 200 anys d’història. No seria just que ara la llevassin, així com així”*

*Plànol corresponent al projecte de zones verdes del camí de s’Aigua. Els tres punts negres corresponen a les cases afectades.*



# FERRÀ

FUSTERIA & DECORACIÓ

*vidres i alumini*

971 87 01 57 – [www.fusteriaferra.com](http://www.fusteriaferra.com)

# MARGES KIKO

(Tronxo)

**Col·locació de Pedra**

c/ Polígon, 10 - Parcel·la 94  
07350 BINISALEM      Mòbil 676 79 21 85



NOTA INFORMATIVA als usuaris de les instal·lacions d'aire condicionat o bomba de calor i calefaccions de baix consum elèctriques o de gasoil i gas.

Segons instruccions del Director General d'Indústria, sobre el reglament de seguretat que estableix que les empreses instal·ladors autoritzades amb instal·lacions de climatització han de presentar la documentació per inscriure-les davant la Direcció General d'Indústria:

Degut a que el titular (usuari), normalment desconeix la necessitat d'inscriure les instal·lacions davant la Direcció General d'Indústria amb els riscos que això suposa, és a dir, realitzada per un instal·lador no qualificat per poder fer aquest tipus d'instal·lacions, s'ha creat una comunicació al Titular (usuari) de l'obligació de tramitar les instal·lacions a dita entitat, que està en mà de l'instal·lador autoritzat i que té l'obligació d'informar-vos i al mateix temps fer-vos arribar la comunicació i l'obligació del titular (usuari) de firmar-la i de l'instal·lador presentar-la davant la Direcció General d'Indústria.

En cas de que el titular o instal·lador es negui, pot suposar l'inici d'un expedient sancionador per a l'instal·lador i precintament de la instal·lació de l'usuari per part de la Direcció General d'Indústria.

Telèfon d'informació: 971 17 66 09  
Direcció General d'Indústria

## Ja hi som. Eleccions!

Una altra vegada, com correspon a cada quatre anys, tornam a estar convocats per a unes noves eleccions municipals.

En aquestes de 27 de maig de 2007, un total de cinc candidats –un manco que a les passades, ja que enguany no hi hagut la formació de Clau de Mallorca– es presenten a la batlia de Binissalem.

Tot i que sempre es digui que a un poble es vota a la persona, darrera cada un d'ells hi ha un equip de persones dispostes a treballar pel poble.

D'altra banda, com també correspon al número d'abans d'eleccions, en aquest d'abril de 2007 hem entrevistat a cada un dels candidats per apropar-nos, una mica més, als que són els seus projectes i idees que pretenen dur endavant.

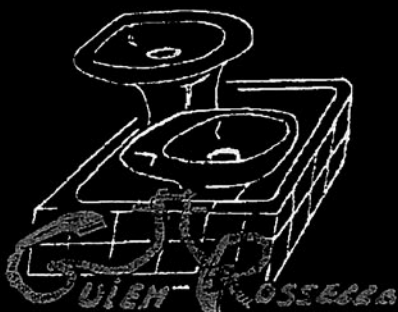
Ja immersos en plena campanya electoral, per al pròxim

dia 15 de maig, a les 20:30 hores al teatre municipal, hi ha previst el debat electoral entre aquests cinc candidats a batlle: Victor Martí, per Unió Mallorquina; Tomeu Abrines, pel PSM; Pep Martí, per Esquerra-Independents de Binissalem; Jeroni Salom, pel PP i Miquel Nadal, pel PSOE.

Un debat que, organitzat per l'associació "Arròs amb Salseta" i Ràdio Robines, i com tots els que són previs a les eleccions, s'espera amb una certa ansietat per part dels ciutadans. De fet, és una de les poques vegades a l'any en què un acte polític aconsegueix estirar una gran quantitat de gent. El teatre queda ple, pràcticament, en la seva totalitat de butaques. El públic intervé fent preguntes als candidats. Tothom mostra part de les seves cartes i, en definitiva, a pesar que al poble ens coneguem tots, pot ajudar a determinar el vot als indecisos.

Instal·lacions i  
manteniment

**Guem  
Rosselló**



Llorenç Villalonga, 19  
Telèfon i Fax: 971 512 126

## Fontaneria, Calefacció, Gas, Piscines, Regs, Aire Condicionat, Plaques Solars i Tractament d'Aigua amb Descalcificadors i Osmosis Inversa

Amb carnet d'instal·lador autoritzat per la Conselleria de Comerç i Indústria del Govern Balear  
*Carnet imprescindible per poder realitzar instal·lacions i revisions de gas, calefacció i aire condicionat*

### NOVETATS TÈCNIQUES

#### Manteniment de xarxes

• Desembossadores per pressió d'aigua  
Equip de neteja amb aigua a alta pressió.  
Per a tuberies amb diàmetre de fins a 400 mm.



• Equip TV Tiny CS-3000  
Càmeres d'inspecció de tuberies  
Equip compacte de color per a inspecció de tuberies (50 a 400 mm) que inclou càmera, cable d'empenta i pantalla de visualització. La sortida de vídeo disponible es pot connectar a una gravadora de vídeo, monitor adicional, etc.,







# Pep Martí

Candidat a batle per Esquerra-IB

Pep Martí Sastre, Binissalem 1967. repartidor de productes d'alimentació, casat i amb una filla de set anys. Soci fundador de Gadma. Cofundador dels Independents de Binissalem. Actual president de l'agrupació d'Esquerra-Independents de Binissalem.

## 1. Què ha estat el millor i el pitjor d'aquesta legislatura que s'acaba?

El pitjor ha estat el creixement desordenat i la falta de planificació, amparada per una majoria absoluta i absolutista. El millor és que a Binissalem hi ha gent que creu en la possibilitat de millorar les coses.

## 2. En quin tema o aspecte troba que s'ha de posar a treballar, prioritàriament, el nou Ajuntament que quedi constituït?

Clarificació i sanejament econòmic i una planificació per a solventar el dèficit d'equipaments (escola, zones verdes, aparcaments, ...).

## 3. Digui alguna iniciativa del seu programa electoral en temàtica juvenil.

És molt necessària la incorporació d'una persona encarregada de l'educació i orientació en matèria sexual als joves. I per altra banda, promoció periòdica de concerts per a joves. En dues paraules: Sexe i rock'n'roll.

## 4. En cas de guanyar les eleccions, qui ocuparia el càrrec de regidor de Joventut?

Tomeu Llabrés, que és el segon de la candidatura.

## 5. I en cas d'haver d'establir un pacte per governar, què exigiria al partit amb qui pactàs?

Lleialtat i una llista de



compromisos de programa (no declaracions d'intencions) a complir durant els 4 anys.

## 6. Digui alguna iniciativa del seu programa electoral de cara a l'empresariat local.

Per una banda, com ja vàrem anunciar en aquesta revista, que l'Ajuntament pagui les factures als nostres empresaris en un termini màxim de 20-30 dies. I per altra, una promoció de sòl industrial realment assequible i no sobredimensionat.

## 7. Darrerament s'ha parlat molt

del gran creixement del poble. Digui una mesura que aplicaria per tal de moderar aquest creixement.

N'hi ha varies, però una de les més fàcils d'explicar consisteix en impedir la urbanització de l'altra part del carrer conquistador (davant el quarter de la Guàrdia Civil) i impedir la massiva urbanització de la zona Buades, com pretén fer el PSOE.

## 8. Qui del seu partit ocuparia l'àrea d'Urbanisme, si es donàs el cas?

En Pere Pol, que és el tercer de la candidatura, que com la resta de la nostra candidatura, no té cap expedient d'infracció urbanística.

Llista de les persones que integren la candidatura d'Esquerra-IB en aquestes eleccions municipals de 2007:

Pep Martí  
Tomeu Llabrés  
Pere Pol  
Maria Josep Ferrà  
Aina Oliva  
Pere Fiol  
Xesca Pol  
Ramon Roselló  
Carme Nadal  
Pere Artigues  
Anna Tomas  
Toni Pons  
Margalida Martí





# "SA NOS TRA"

---

## CAIXA DE BALEARS



### INSTAL·LACIONS BENNASSAR

- Aire acondicionat
- Antenes terrestres
- Antenes digitals
- Calefacció baix consum
- Televisió hifi electrodomèstics

C/ Conqueridor, 79 3rD. D5 Binissalem  
C/ Cristòfol Colon, 14 1r Lloseta  
655 320 025 676 570 672  
971 514 982  
tolobennassar@msn.com





# Tomeu Abrines

Candidat a batle pel PSM-NM

Bartomeu Abrines Llabrés  
Resideix a Binissalem des del 1990 quan es va casar amb na Francesca de cas Mistrer. Té dues filles.  
Llicenciat en pedagogia i en filologia catalana. Ara prepara el seu doctorat. Fa de professor de llengua catalana a un IES i també fa classes a l'ICE de la UIB i a la UOC. Ha publicat, en col·laboració, alguns llibres de text i alguns estudis i articles sobre ensenyament de llengua.  
El temps lliure que li queda el vol dedicar a la família.



## 1. Què ha estat el millor i el pitjor d'aquesta legislatura que s'acaba?

El millor: que s'han executat alguns dels equipaments que el municipi demanava (IES, pavelló cobert).

El pitjor: que la segona fase del polígon s'hagi previst sense que doni solució a les activitats industrials i de serveis locals. També que encara no s'hagi solucionat el problema d'espai a l'escola pública i que no s'hagi optat per executar el projecte d'escoleta de 0-3 anys que venim reivindicant de fa molt de temps (i dels qual fins i tot es van fer els plànols).

## 2. En quin tema o aspecte troba que s'ha de posar a treballar, prioritàriament, el nou Ajuntament que quedi constituït?

Amb prioritat l'ajuntament ha de resoldre la manca d'equipaments educatius i també la mancança d'aparcaments per aconseguir treure els cotxes dels carrers i resoldre el tema de la mobilitat.

## 3. Digui alguna iniciativa del seu programa electoral en temàtica juvenil.

La intermediació de lloguers (fer que l'Ajuntament actuï com a mediador en el lloguer entre persones joves i propietaris d'edificis de manera que l'Ajuntament asseguri la integritat de l'immoble a l'arrendatari a canvi d'un lloguer econòmic). També un nou Casal de Joves en una ubicació més adequada.

## 4. En cas de guanyar les eleccions, qui ocuparia el càrrec de regidor de Joventut?

Tot depèn del nombre de regidors que treguem. Si aconseguim la majoria absoluta no caldrà negociar-ho i ho decidirem nosaltres mateixos. Però tenim sis persones a la llista que han estat o estan vinculats a l'esplai o als escoltes i que segurament serien molt capaços de dur endavant aquesta regidoria.

## 5. I en cas d'haver d'establir un pacte per governar, què exigiria al partit amb qui pactàs?

Un bon pacte és aquell en què tots els partits se senten a gust (i potser no sempre ho hem aconseguit). Per tant, exigir no és el camí per aconseguir un pacte profitós per al poble. Tota la nostra negociació anirà encaminada a la

consecució del nostre programa de govern.

## 6. Digui alguna iniciativa del seu programa electoral de cara a l'empresariat local.

Intentarem aconseguir sòl industrial a preus econòmics perquè les empreses del poble s'hi puguin acollir (de fet, aquesta és una demanda que ja fèiem en el seu moment; però des de l'equip de govern es va decidir per una altra fórmula). També volem aprofitar el nou equipament de Ca'n Sabater d'Ecomuseu del Vi per explotar-lo en benefici de la indústria vitivinícola del poble, del sector de la restauració i d'altres sectors complementaris.

## 7. Darrerament s'ha parlat molt del gran creixement del poble. Digui una mesura que aplicaria per tal de moderar aquest creixement.

El sòl urbà actual dona al poble una gran capacitat de creixement. Actuar-hi és difícil, però ja vam introduir algunes mesures per reduir el sostre de creixement (increment de la superfície mínima del solar per habitatge). Segons el PTM (Pla Territorial de Mallorca) el municipi encara pot tenir un creixement residencial de 15 noves hectàrees en els propers deu anys. El PSM creu que aquest creixement és innecessari. Per tant, proposarem que no s'aprofitin (ens estalviariem 1500 habitants més al poble: 15 hectàrees x 100 habitants de densitat màxima per hectàrea segons el PTM) Una altra opció és establir quotes de llicències, tal com es fa a Menorca. Però per aconseguir-ho cal revisar el PTM.

## 8. Qui del seu partit ocuparia l'àrea d'Urbanisme, si es donàs el cas?

Com abans, hem de dir que això depèn del nombre de regidors que treguem. En la nostra llista hi ha gent suficientment preparada per dur endavant aquesta regidoria amb garanties d'èxit.



# SANS

## FOTOGRAFIA - VIDEO

---

INDUSTRIAL, PUBLICITARI,  
SPOTS TV, REPORTATGES

**TDI** TRACTAMENT DIGITAL D'IMATGES  
REVELATS EN 1 hora

Plaça Església, 20  
07350 Binissalem (Mallorca)  
Tel./ Fax: 971 511 347

GRUPAVA  Viatges  
**Massanella**



C/ Guillerme Martí, 7 Baixos. 07350 Binissalem. Telèfon: 971 88 66 66 - Fax: 971 88 66 63

## OFERTES de MAIG i JUNY

---

**GALÍCIA.** 6 dies a pensió completa: des de 208 euros

**FESTES DE SANT JOAN A CIUTADELLA.** Vaixell i apartament: des de 125 euros

**PARÍS** (només vol). Del 17 al 20 de maig: des de 160 euros

### EXCURSIONS 1 DIA

Incloent bitllet d'avió, autocar, visita panoràmica, acompanyant i assegurança

- Dia 17 de maig. **Lourdes:** 175 euros / Alacant: 102 euros
  - Dia 24 de maig. **Àvila:** 104 euros
  - Dia 28 de maig. **Sevilla:** 124 euros
-

# Víctor Martí

Candidat a batle per UM

Joan Víctor Martí Vallès, nascut a Binissalem, 32 anys d'edat; casat. Treballa com a funcionari a la Conselleria d'Educació i Cultura.

## 1. Què ha estat el millor i el pitjor d'aquesta legislatura que s'acaba?

El millor d'aquesta legislatura, encara que millorable, ha estat el centre de dia, i el pitjor, el descontrol urbanístic que hi ha hagut.

## 2. En quin tema o aspecte troba que s'ha de posar a treballar, prioritàriament, el nou Ajuntament que quedi constituït?

Crec que no es pot parlar d'un sol tema, que n'hi ha molts que en aquest moments són millorables, parlem de l'educació, del centre de salut, de la manca d'infraestructures, del fems...

## 3. Digui alguna iniciativa del seu programa electoral en temàtica juvenil.

Incentivar l'associacionisme juvenil, millorar les festes patronals i fer participar als nostres joves de les decisions de l'ajuntament en temes de joventut. En poques paraules: escoltar les seves demandes.

## 4. En cas de guanyar les eleccions, qui ocuparia el càrrec de regidor de Joventut?

Això no ho sé, el comitè local ho decidirà. Ara, el que sí puc dir és que la candidatura d'Unió Mallorquina està formada per gent jove, i per tant, sensibilitzada en aquesta àrea.

## 5. I en cas d'haver d'establir un pacte per governar, què exigiria al partit amb qui pactàs?

A hores d'ara a UM no ens hem plantejat cap tipus de pactes.



## 6. Digui alguna iniciativa del seu programa electoral de cara a l'empresariat local.

Dinamitzar la promoció turística, que sens dubte, revertirà en una millor economia de les nostres empreses.

## 7. Darrerament s'ha parlat molt del gran creixement del poble. Digui una mesura que aplicaria per tal de moderar aquest creixement.

Pens que abans de parlar d'aquest tema s'ha de conèixer molt bé perquè no es pot fer demagògia. Aturar la construcció

és una utopia però regular-la, no.

## 8. Qui del seu partit ocuparia l'àrea d'Urbanisme, si es donàs el cas?

Crec que amb un tema tant sensible com aquest el que és important és un bon equip.

Llista de les persones que integren la candidatura d'Unió Mallorquina en aquestes eleccions municipals de 2007:

Joan Víctor Martí Vallès  
Maria Magdalena Pons Benassar  
Maria Ordines Sansó  
Sonia Bes Castelló  
Francisco Moyà Pol  
Pilar Maria Quetglas Bestard  
Juan José Ripoll Rosselló  
Antonia M. Domínguez Asencio  
Rafael Aguiló Fuster  
Marc Bes Castelló  
Catalina Amengual Pons  
Juan Carlos Ortega Gualda  
Juan José González Pascual







ESTRIS DE CUINA, PARAMENT DE LA LLAR  
C/. REG, 5 BINISSALEM. TEL. 87 02 39



## MARGES SERVERA

- Murs de pedra seca
- Bancals
- Pavimentacions
- Forrats de Pedra

Apartat de Correus, 159. 07350 Binissalem (Illes Balears)  
Mòbil: 639 764 753



## Bar Restaurant Robines

Plaça Esglesia, 25  
Tel. 971 51 11 36 - 07350 BINISSALEM



Tel. i Fax: 971 87 03 18  
C/ Llorenç Villalonga, 21  
07350 (Binissalem)



CONSULTORES EN PROTECCIÓN DE DATOS

Lamas & Martínez Asociados, consultores especializados en asesorar a empresas y profesionales de todos los sectores sobre la adecuación y regularización de su estructura a la LOPD, Ley Orgánica de Protección de Datos 15/1999 de 13 de diciembre, de modo que en ningún momento incumplan la citada ley, que es de obligado cumplimiento. Si desea más información pónganse en contacto con nosotros.

Lamas & Martínez Asociados, consultors especialitzats en assessorar a empreses i professionals de tots els sectors sobre l'adequació i regularització de la seva estructura a la LOPD, Llei Orgànica de Protecció de Dades 15/1999 de 13 de desembre, de manera que en cap moment incompleixin la citada llei, que és d'obligat compliment. Si desitja més informació posis en contacte amb nosaltres.

Camí Sa Cabaneta, 7  
Apartat de Correus, 275 - 07350 Binissalem (Mallorca)  
Oficina Tel. 971 511 026 - Mòbil: 677 328 304  
lamasmartinezasociados@hotmail.com

## TRANSPORTS Riera Serra

Antoni Riera Serra  
600 442 267

■ ■ TRANSPORT DE GRAVES  
I MATERIALS DE CONSTRUCCIÓ

■ ■ SERVEI DE GRUA

■ ■ TERRA PER A JARDINERIA

Pol. 6 Parc 154 - Binissalem, 07350 Mallorca  
Tel./ Fax: 971 870 673 - rstrans2006@yahoo.es

# Jeroni Salom

Candidat a batle pel PP

Jeroni Salom Munar, va néixer a Binissalem (1959), té actualment 48 anys; està casat i és pare d'una filla de 17 anys; vinculat a les associacions de Binissalem, entre elles el Club de Futbol Binissalem, del que fou president durant 15 anys, i del PP-Binissalem, des de 1991. Ha treballat a l'empresa Karta des dels 14 anys. Ha estat regidor a l'Ajuntament durant tres legislatures.

## 1. Què ha estat el millor i el pitjor d'aquesta legislatura que s'acaba?

El millor ha estat la posada en marxa d'inversions importants com l'institut, el pavelló cobert o el centre de dia. El pitjor ha estat la manera d'administrar la majoria absoluta de l'equip de govern, que ha perjudicat la feina diària dins l'ajuntament. Han eternitzat els problemes i a l'hora de prendre decisions han estat molt insegurs. El dia a dia ha fallat.

## 2. En quin tema o aspecte troba que s'ha de posar a treballar, prioritàriament, el nou Ajuntament que quedi constituït?

Prioritàriament passa per modernitzar la gestió municipal. Hem d'aconseguir que l'ajuntament es gestioni com una empresa, amb objectius i resultats; demanem eficàcia i eficiència, ja que els ciutadans volen solucions ràpides. Un gerent municipal i una empresa pública milloraran la gestió i eliminaran la burocràcia.

## 3. Digui alguna iniciativa del seu programa electoral en temàtica juvenil.

Presentarem un programa social, complet i participatiu. Millorar els serveis del casal de joves, obrir els espais esportius els cap de setmana vespre i oferir un ventall



més ampli a la participació. El millor que es pot fer per als joves no es dir-los el que han de fer, sinó obrir més possibilitats d'activitats.

## 4. En cas de guanyar les eleccions, qui ocuparia el càrrec de regidor de Joventut?

És prest per dir-ho, però serà una persona jove, amb moltes ganes de millorar coses i fer-hi feina; també vull dir que no serà una persona sola, sinó que comptarà amb la col·laboració de més persones dins l'Ajuntament i de les associacions juvenils del poble.

## 5. Com a primer partit de l'oposició que és el PP, en cas de guanyar les eleccions i haver d'establir un pacte per governar, amb qui preferiria pactar?

El Partit Popular es presenta a les eleccions per a guanyar-les i implantar el nostre programa de govern i inversions; sabem que la tasca és difícil però confiam en uns bons resultats; la gent del poble mos dóna molt de suport.

## 6. Digui alguna iniciativa del seu programa electoral de cara a

## l'empresariat local.

L'empresariat és important per a Binissalem, ja que dóna riquesa, feina, prestigi, etc. Avui l'empresari és un oblidat pels nostres dirigents. L'empresari necessita solucions com p.ex. disposar de sòl industrial, agilitzar la concessió de les llicències d'obra, facilitar els càrrega i descàrrega, embellir els carrers, millorar la recollida selectiva, crear una marca pròpia de Binissalem i promocionar els seus productes, crear itineraris gastronòmics, etc.

## 7. Darrerament s'ha parlat molt del gran creixement del poble. Digui una mesura que aplicaria per tal de moderar aquest creixement.

Si facilitam el restaurar cases buides no construirem tant. Si facilitam el lloguer, no construirem tant. Si feim convenis urbanístics amb els propietaris i els promotors per negociar altures, materials, aparcament, etc, controlarem l'urbanisme. Si feim més planificació i consens, hi haurà menys excessos i problemes. Tot creixement ha de preveure les infraestructures bàsiques (d'aigua, llum, escola, salut, cultura, esport).

## 8. Qui del seu partit ocuparia l'àrea d'Urbanisme?

L'àrea d'urbanisme és important dins l'ajuntament, i no ho dic pels ingressos que donen les llicències (que són bons per pagar els serveis municipals) sinó també perquè marca la tipologia de poble que volem. No decidirà una persona sola, hi haurà un equip de tècnics que per damunt de decisions polítiques han de fer feina amb aquest sentit. En tot cas, serà una persona preparada.

**Partit  
Popular**  
DE BINISSALEM



Materials  
per a la  
construcció

**SERMAC,  
C.B.**

C/ Pou de sa Torre, s/n. Polígon Industrial  
07350 Binissalem. Telèfon: 971 87 00 64

***Itaca***

*... el que ha estat cercant*

*Articles de decoració , regal i mobles*



*... Itaca t'ha donat el bell viatge,  
sense ella no hauries sortit.  
I si la trobes pobre, no és que Itaca  
t'hagi enganyat...*

*( Ll. K. Kavafis M. Lluís Llach )*

C. de sa Coma, 31. 07350 Binissalem  
Tel./Fax: 971 88 61 31 / e-mail: itaca\_regalo@yahoo.es

BAR · PANADERIA · PASTISSERIA

***Ca n'Antònia***

C/ Pare Payeras, 1 - 07350 Binissalem - Telf. 971 886 816



# Miquel Nadal

Candidat a batle pel PSOE

Miquel Nadal, 58 anys, casat i amb tres filles. La seva dedicació –i passió– és la Política Municipal. Nadal afirma que correspon a tots els ciutadans i ciutadanes jutjar la seva actuació, assegurant que seguirà amb el mateix tarannà.

## 1. Què ha estat el millor i el pitjor d'aquesta legislatura que s'acaba?

La política és servei a les persones, per tant, haver enllestit tres prioritats: Centre de Dia, Institut i Pavelló. A la vegada, l'aprovació de normativa urbanística de protecció del Casc Històric i de reducció de vivendes.

El més negatiu: el dany que han fet els casos de corrupció, als que ens dedicam amb vocació i convicció al municipalisme.

## 2. En quin tema o aspecte troba que s'ha de posar a treballar, prioritàriament, el nou Ajuntament que quedi constituït?

Per descomptat, amb l'Escola nova i el camp de gespa pels menuts. Per altra banda –i no vull semblar pretencions– consider que s'ha de mantenir el mateix estil de governar, amb sensibilitat als petits problemes i atenció als més dèbils.

## 3. Digui alguna iniciativa del seu programa electoral en temàtica juvenil.

Fa dos anys el Govern convocà subvencions per instal·lacions juvenils. Presentàrem un projecte d'un edifici d'uns 1.000 m<sup>2</sup>. Malgrat no teníem compromís electoral, era el que desitja la joventut. El mos denegaren. No m'agrada queixar-me, però en aquest cas pens que es va ser molt injust amb els joves de Binissalem. El que puc dir és que els joves tendran aquest local.



## 4. En cas de guanyar les eleccions, qui ocuparia el càrrec de regidor de Joventut?

Aquesta és una qüestió que ha de decidir l'equip de Govern, després d'escoltar, com sempre hem fet, l'opinió del col·lectiu juvenil, el qual ens farà arribar les seves preferències que nosaltres tractarem de satisfer, en aquest i sobretot en altres aspectes.

## 5. Digui alguna iniciativa del seu programa electoral de cara a l'empresariat local.

A més de donar suport a les iniciatives per promocionar els productes locals: fira de la pedra, fira del vi, desenvoluparem la segona fase del polígon, amb el preu taxat per a les empreses locals, acordat fa uns anys, i molt inferior al del mercat..

Cal dir que en el tema del Polígon estem sols, des de fa molt temps. Fins i tot el Partit Popular, a vegades es mostrà dividit en aquest tema.

## 6. Al carrer hi ha gent que diu que no és bo que governi molts d'anys un mateix partit; vostès que duen 20 anys governant, què opinen sobre això?

Em perdonarà, però quan algú

parla de la gent en abstracte em fa feretat, ja que vol dir que s'atorga una representativitat que no li pertoca. Jo prefereixo parlar de madò Joana, L'amo en Pere, en Tòfol, en Joan, na Carme, persones de carn i òs que ens han fet confiança eleccions rera eleccions i que estic segur que ho tornaran a fer en els comicis d'aquest més de maig.

## 7. L'oposició s'ha mostrat molt crítica amb la majoria absoluta. Des del PSOE, es veuen possibilitats de repetir-la?

Això ho han de decidir els votants amb el seu sufragi. Nosaltres, amb prudència però també amb satisfacció, presentam el resultat, que creim positiu. Òbviament no sempre ho fas bé per a tothom. L'Equip de Govern Socialista més que exercir la majoria absoluta, el que hem fet és compartir-la amb tots, Ciutadania i Regidors. Hi ha proves i fets més que suficients per recolzar el que dic. L'oposició mai havia tengut tantes prerrogatives i facilitats com ara.

## 8. Després de l'experiència del pacte PSOE-PSM, ara fa 8 anys, creuen possible un altre pacte, amb el PSM o bé amb un altre partit com UM o Esquerra-IB?

És obvi que tots els que ens presentam a les eleccions ho feim amb unes propostes i amb una forma d'actuar, diferenciades de la resta de les altres formacions. Per tant, la nostra pretensió és la de governar en solitari. Aquesta resposta no es contradiu amb l'anterior, ja que els socialistes tenim una llarga tradició de participar en pactes de Govern, en tres ocasions; fins i tot tenint majoria absoluta, i no tendríem problema en tornar a fer-ho. Si es donàs aquesta circumstància exigiríem als nostres hipotètics socis que acabades les eleccions, l'ajuntament fa política pels ciutadans, defora les estratègies de partit o grup, Per tant, feina, lleialtat i autonomia envers els partits.





- **Excavacions**
- **Muntatge de piscines prefabricades**
- **Serveis forestals**
- **Retro excavadores i picadores fins a 22 tonelades**
- **Neteja de finques**
- **Servei de Retro desbrossadora**
- **Transports de graves i materials de construcció**
- **Transport d'aigua potable**
- **Venda de llenya i terra per a jardineria**

C/ Reverend Llorenç Pons, 30 A. 07360 Lloseta  
971 51 90 15 - 653 49 87 10  
mvrtransportsiexcavacions@yahoo.es

Lorenzo Rosselló Bestard

## **ELECTRICISTA**

- Instalaciones Eléctricas
- Subterráneas
- Mantenimiento
- Cambios de Tensión
- Instalaciones domésticas
- Instalaciones industriales
- Telecomunicaciones



Electricista Autorizado  
Nº 853

C/Selva, 25 - 07350 Binissalem - Tel. 971 51 13 24

# PIZZERIA

## Es Clot



- *Fins a 40 varietats de Pizzas*
- *Més de 20 receptes de pasta*

**Obert de dimarts a diumenge**  
(dilluns tancat, excepte festius)  
Horari: de 11 a 15h i de 19 a 23:30h

C/ Joan Josep Amengual i Reus, 43 A

**Tel. 971 512 248**



Formació del PSM

## Els altres grups

En aquesta pàgina apareixen publicades les fotografies de les formacions polítiques del PSM, PP i PSOE que enguany es presenten a aquests comicis municipals de 2007, fotografies que, per qüestió d'espai, no han pogut ser adjuntades a la mateixa pàgina de l'entrevista al seu candidat.

Pel que respecte al **PSM**, les persones que integren la candidatura són les següents: Bartomeu Abrines Llabrés, Antoni Pons Esteva, Catalina Bibiloni Morro, Toni Moyà Bosch, Maria Magdalena Pons Esteva, Joan Fontanet Bonafe, Catalina Torrens Costa, Immaculada Munar Pascual, Antoni Amengual Ferré, Jennifer Scarlet Hung Pérez, Joan Pere Crespí Pol, Joan Torrens Pol, Antònia Maria Ferrà i Ramis.



Formació del PP

En el **PP**, els tretze integrants de la llista són els següents: Jeroni Salom Munar, Joan Carles Torrens Costa, Catalina Vallès Comas, Magdalena Moyà Carrasco, José Fernández García, Maria Gomila Torrens, Tomàs Salom Pizà, José Pinto Fernández, David Jimeno Llompart, Mercedes Martínez Rodríguez, Javier Negre Morote, Margarita Vallès Morell i Margarita Moreno Pons



Formació del PSOE

I en el **PSOE**, les persones que prenen part en la llista són: Miquel Nadal Moyà, Josep Maria Pons Morey, Apol·lònia Crespi Sureda, Joan Amengual Pascual, Maria Ferrer Pascual, Miquel Amer Torrens, Inmaculada Cruz Quetglas, Bartomeu Albert Nadal Bestard, Gabriel Àngel Bestard Pons, Maria Gener Llopis, Fèlix Campillo Giménez, Magdalena Rosselló Torrens i Isabel Nadal Gallego.



## Llei antitabac

Quan fa poc més d'un any que es posà en marxa la nova Llei Antitabac per part dels Governos Central i Autòmic, els resultats que la mateixa ha tengut en els bars i cafès del poble no han estat de gran repercussió, ja que la majoria dels que no superen els 100m<sup>2</sup>, acollint-se a la Llei Autònomic, no han declarat el seu local per a fumadors o bé per a no fumadors, sinó que han disposat zones per a uns i altres, sense instal·lar però un separadors adequats que impedeixin que el fum dels qui fumen molesti als que no ho fan. Cal recordar que tant la Llei Autònomic com l'Estatut coincidien en la prohibició de venda de tabac a menors de 18 anys, i amb motiu d'això cafès i restaurants han hagut d'incorporar un comandament a distància a les màquines expenedores perquè abans que el client pugui efectuar una compra, es pugui comprovar –o almanco intuir– si aquell client és major d'edat.

Pel que respecte a les dues farmàcies, si de la ubicada a la plaça de l'església s'afirma que les vendes de productes i medicaments per deixar de fumar es continuen donant, des de la farmàcia del carrer des Reg s'apunta que dites vendes es notaren més els primers mesos d'entrada en vigor la nova Llei que no ara, un any després.



El dentista Eduardo Rubin, a la seva consulta, amb dues infermeres.

## Al Dentista!

### Sobre el Càncer de Boca

El Col·legi de Dentistes de les Balears, juntament amb l'Associació Espanyola Contra el Càncer, organitzà una campanya de Prevenció del Càncer Oral. Una enfermetat, aquesta, bastant desconeguda entre la societat però que afecta una mitja anual de 234 homes i 45 dones a les Illes, dels quals n'arriben a morir prop d'uns 50 i 17, respectivament. Cal destacar que dita campanya ha estat coordinada pel dentista, Eduardo Rubin, qui té la seva consulta a la plaça de l'església. Així idò, en diversos pobles de Mallorca el Col·legi posà en marxa el "DENTIBUS", un autobus on es podien fer revisions bucal. La campanya es dugué a terme del 9 al 13 d'abril.

### Què el provoca?

El tabac, l'alcohol, la mala col·locació de les peces dentals i el sol són factors de risc que van lligats a aquesta malaltia; afectant, amb més facilitat als homes, i en concret, entre els 45 i els 65 anys d'edat.



Una altra dada a destacar és que, si no s'ha detectada a temps, en un 90% dels casos suposa un índex de vida inferior a cinc anys.

### Hem d'anar al dentista

Qualsevol ferida o lesió que aparegui a la cavitat de la boca i que no es curi en un mes pot ser un símptoma, com també l'aparició d'un bony. Per tant, és important mantenir una bona higiene bucal, evitar el tabac i l'alcohol i anar una vegada a l'any al dentista.



# AXA winterthur

Abrimos nuevos horizontes

## El millor preu en assegurances de motocicleta

*Tercers amb assistència  
en viatge*

**Honda VT 750 C Shadow**.....167 euros

**BMW R 1200 Gs**.....219 euros

**Yamaha XV 750**.....167 euros

**Kawasaki vulcan 800 Classic**.....167 euros

**Daelim 125 Evolution**.....109 euros

### AGÈNCIA D'ASSEGURANCES BINI&SALEM

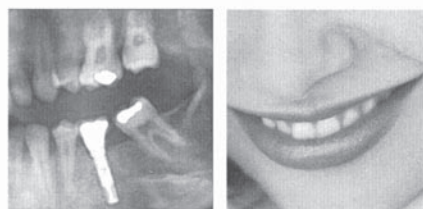
C/ Guillem Martí Coll, 7 B - (Clot de'n Vidal) - Binissalem - Telf. 971 511 332 - Fax 971 886 615 - HORARI: 11h a 14h i 16.30h a 20h

**Bd**  
Binident



Binident empresa jove, dinàmica i amb experiència, neix per cobrir la creixent demanda en serveis odontològics, a una població amb dificultat per a l'accés a aquests.

Un servei especialitzat, integral i personalitzat en ortodòncia, implantologia, estàtica i prevenció bucodental.



• Implantes

El nostre objectiu és oferir-li la màxima qualitat assistencial des del primer contacte. Amb unes instal·lacions completament equipades amb tecnologia d'última generació, instruments de bioseguretat i nous materials.



• Sistema digital de radiologia bucodental

Sa Coma, 21  
07350 Binissalem  
tel.&fax 971 886 398  
consulta@binident.com  
www.binident.com

**A l'avantguarda de la seva  
salut i estàtica bucodental**





Rafel Mas

Cada any el primer diumenge després de la primera lluna plena de primavera celebren la festa de PASQUA. La gran festa dels

que intentem, 2000 anys després, viure segons el missatge de Jesucrist. Festa que començàvem a preparar el dimecres de cendra i, que amb més intensitat, ho fèiem durant la Setmana Santa.

El Diumenge de Rams iniciàvem la Setmana Santa davant l'església de Ca'ts Agustins amb la benedicció de rams i palmes. Els nins de la catequesi amb uns banderins presidien la processó cap a la Parròquia, guiats pel qui representava Jesús damunt un *pony*, on celebràrem l'Eucaristia. L'horabaixa, a les 19'00, organitzat conjuntament per la Parròquia, Foment Cultural Sant Jaume i Ajuntament tenia lloc les Set Paraules. Enguany els qui han preparat les set reflexions han estat:

Mercè Ingla Pol. "Pare, perdona'los que no saben això que fan". Guillem Femenias Garrido. "T'ho dic amb tota veritat: Avui estaràs amb mi en el paradís".

Joan Villalonga. "Mare, aquí tens el teu fill. Aquí tens ta mare".

Maria Antònia Ferragut. "Déu meu, Déu meu per què m'heu abandonat".

Maria Mut Vallès. "Tenc set".

# Setmana Santa

## Resum dels diferents actes celebrats

Jaume Barceló "Tot s'ha complert". Macià Pol Arrom. "Pare, a les vostres mans encoman el meu esperit".

Dimecres Sant, A les 22'00 a Ca'ts Agustins, començàvem la Processó del Silenci amb un muntatge de diapositives que ens ajudàs a interioritzar el que viuríem a partir del Dijous fins el diumenge de Pasqua. El tema va ser "Viure i Conviure". Amb els carrers a les fosques anàrem caminant cap a la Parròquia. De la Processó del Silenci dir que és un acte novedós dins aquestes festes, tan sols compta amb uns sis o set anys de vida, i el qual pretén ser un avanç de la Setmana Santa, un començament del Ressuscitar amb la realitat que ens toca viure, amb problemes com la pobresa, la marginació... El Dijous Sant la celebració gira entorn a dos eixos: la institució de l'Eucaristia com a "memòria" de Jesucrist viu i l'amor fratern; l'estimació cap a Déu i el proïsme. A la celebració no hi hagué el lavatori de peus. Ho substituïrem per un bell text intercalat per un cant.

Després de la celebració i fins el vespre de tard i tot el Divendres

Sant, l'església estigué oberta per a la pregària personal davant la "Casa Santa", senzilla i bellament arreglada.

El Divendres Sant tengué lloc després de la Celebració, el Davallament mentre es cantava Stabat Mater, i la Processó. Molta gent, amb gran silenci caminàrem pels carrers de Binissalem fins arribar a l'església on mentre es cantava el Sepulto Domino donàvem sepultura al Bon Jesús, esperant la gran festa de la Vigília Pasqual.

El Dissabte Sant, a les 22'00 hores, ens reuníem per a la gran celebració de l'any cristià. Tres parts complementàries amb molts de símbols i gran contingut: La benedicció del Foc amb el Ciri Pasqual. La benedicció de l'aigua i renovacions de les promeses del Baptisme i la celebració de l'Eucaristia.

El Diumenge de Pasqua, a les 11'00 a la Plaça de la Quartera, la Mare de Déu i el Bon Jesús Ressuscitat ens trobaven, bella tradició mallorquina que simbolitza la Resurrecció de Jesucrist. Els caçadors saludaven el "Ressuscitoi" amb les seves escopetes mentre els coloms també se sumaven a la festa. En processó anàrem cap a la Parròquia a celebrar la missa de Pasqua.

Molta gent ha fet possible que les celebracions d'enguany hagin sortit com han sortit. Són realment moltes i molts que, de forma anònima i senzilla, com totes les coses importants en la vida, fan que la Parròquia no sigui sols un edifici bell, sinó una comunitat viva on la fe en Jesucrist ens dóna coratge i il·lusió per seguir endavant.



Processó del Silenci



## El Diumenge de l'Àngel

El Diumenge de l'Àngel (també anomenat de pasqüeta o de pasqüetes) és el dia que se celebra la festivitat de l'Àngel Custodi i s'escau el primer diumenge després de Pasqua.

A moltes localitats de Mallorca, se celebra un pancaritat, a Palma modernament al Castell de Bellver. La festa primer se celebrava el primer dilluns després de la *Dominica in albis de la litúrgia catòlica*, dia "de la Caritat" (d'on ve el nom de pancaritat).

L'any 1627 l'Església passà la festa al segon diumenge de Pasqua i el 1672 a dia 2 d'octubre, però popularment s'ha mantingut el primer diumenge després de Pasqua.

La celebració començà a la ciutat de Mallorca, el 1407, i es combinà amb l'anterior celebració de la festa de la Caritat. Esdevingué una de les festes més populars de l'illa

que concentrava a la capital gent de la Part Forana de l'illa, sobretot pagesos, que veien en l'Àngel un protector de l'agricultura.

Els actes oficials consistiren en una missa solemne a la seu i una processó, patrocinades pels jurats de la ciutat i regne de Mallorca, mitjançant un síndic anomenat angeler. La processó seguia el mateix trajecte que la del Corpus Christi i en prengué els elements teatrals, així com de les representacions de la festa de Sant Jordi i de la Setmana Santa. Els jurats també dedicaren una capella de la catedral a l'Àngel Custodi del Regne.

Al manteniment de la festa i de la capella s'aplicaren una imposició sobre el lloguer de la recaptació de determinats impostos anomenada "diners dels anaps", abans dedicada a la compra de trofeus per al concurs oficial de tir de ballesta.

Els elements teatrals evolucionaren fins a representacions en uns cadafals situats en el trajecte de la processó, un dels quals es trobava davant la casa de la Juraria, a la representació del qual assistien les autoritats. Als cadafals no oficials, les representacions arribaren a prendre un caire tan profà que, el 1565, les autoritats les prohibiren totes, però es mantingué la processó. Un altre motiu de la suspensió dels actes profans de la festa fou que en el dinar que celebraven els bastaixos que muntaven els cadafals es cometien excessos, a parer de les autoritats.

*Rafel Mas, rector de la Parròquia*

\* J. Muntaner, "El Àngel Custodio de Mallorca", *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana* XXXII, p. 1-24.

\* G. Llompart, "El ángel custodio en los reinos de la Corona de Aragón. Un estudio iconográfico", *Boletín de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Palma de Mallorca*, núm. 673 (1971), p. 147-188.



## Festes. Dia de l'Àngel

El temps no acompanyà el diumenge dia 15 d'abril, Festivitat del Dia de l'Àngel, desbaratant d'aquesta manera molts de dinars que hi havia organitzats a la zona de ca n'Arbí.

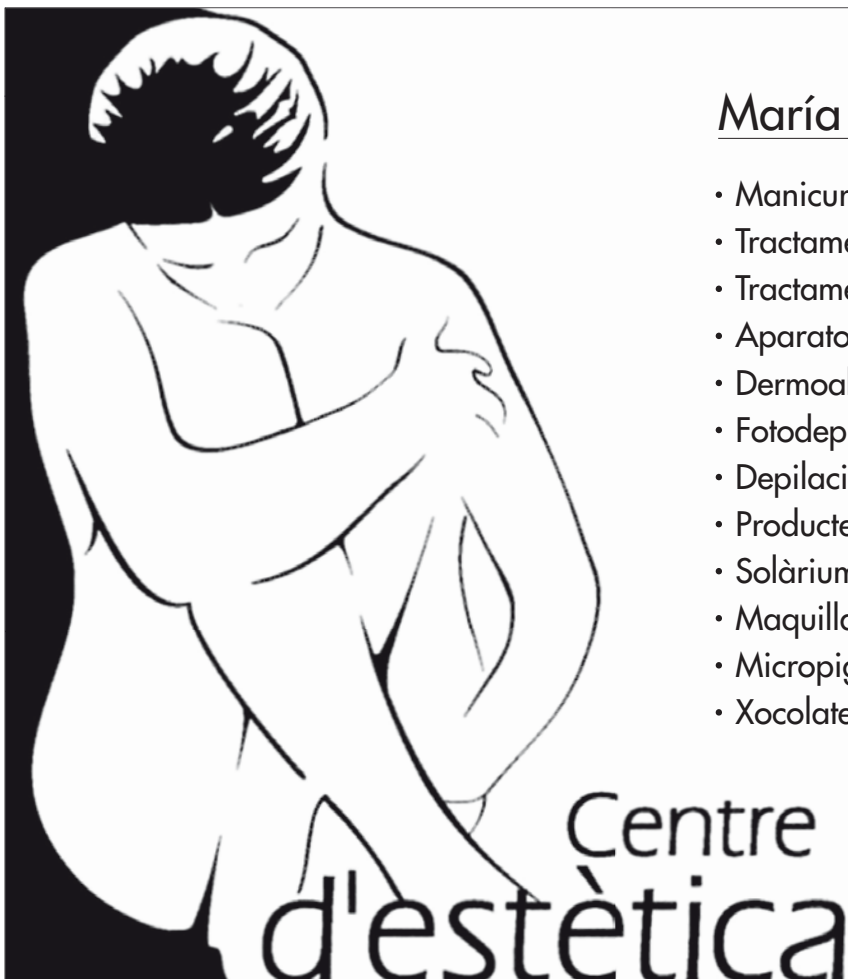
Les cotxeries, alguna nau del polígon –on s'hi ubicà el dinar de la tercera edat– i fins i tot els mateixos pubs del poble –com el cas del P'dal– es varen fer servir per celebrar aquest tradicional dinar.

I on també feren festa va ser al Pub Suro, on d'ençà de les passades festes des Vermar hi ha nova direcció, duita a càrrec per en Loren Llabrés (foto).



## María del Carmen i Verónica

- Manicures / Pedicures
- Tractaments facials
- Tractaments corporals
- Aparatologia de darrera generació
- Dermoabració
- Fotodepilació
- Depilació elèctrica
- Productes dermocosmètics
- Solàrium
- Maquillatges de festa i núvia
- Micropigmentació
- Xocolateràpia i aromateràpia; etc.



Joan Josep Amengual i Reus, 56  
Binissalem  
Telf. 971 51 23 97



# local





# *Piedras Bellveure, s.l.*

Francisco Pérez  
(ES POLLENSÍ)

## **PEDRA DE BINISSALEM**

Finca Bellveure, s/n. 07350 Binissalem (Balears). Tel. 607 82 95 58

# Bar Can Miquel

TAPES MALLORQUINES i MENUS DIARIS

DIVENDRES i DISSABTES SOPARS

Conquistador, 6. Binissalem. Telèfon: 971 886 379

## Festes. Dinars de Quintos

Com ve sient costum aquests darrers anys, pareix ésser que els caps de setmana abans de Pasqua són aprofitats per organitzar dinars de quintos.

Així per exemple, el dissabte dia 31 de març, els quintos del 1974, els del 1971 i els del 1935 es reuniren per celebrar la seves respectives tradicionals trobades de germanor.

El primer grup es reuní en el restaurant del Foro de Mallorca i els altres dos en el restaurant Can Sito, on peu davall taula, els records i el bon humor envoltaren l'ambient en el qual no hi faltà un bon tassó de vi.



Quintos del 1971



Quintos del 1935



Quintos del 1974

**IMPREMTA DIGITAL  
ALTA QUALITAT  
ECONÒMICA I RÀPIDA**

**COPISTERIA COLOR I B/N  
ENQUADERNACIONS  
PLASTIFICATS**

**IMPRESSIÓ GRAN FORMAT  
RETOLACIÓ  
IMPRESSIÓ SOBRE LLENÇ**

**SEGELLS  
ENTINTATGE AUTOMÀTIC  
I FUSTA**

**impres**

IMPREMTA DIGITAL I SERVEIS GRÀFICS

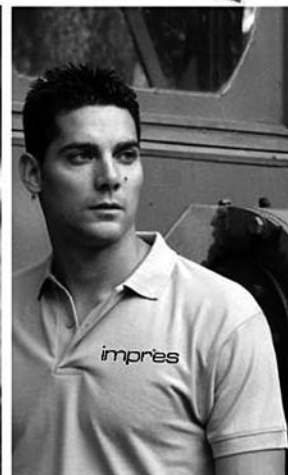
c/ guillem martí, 1-c • binissalem

tel. 971 886 613

e-mail: estudi@impres-e.com

un regal  
original...  
★ d'una foto  
un quadre

★ porta la foto que més t'agradi,  
nosaltres la convertim en un quadre



★ estampació  
damunt  
camisetas

★ estampam el dibuix,  
la foto, el logotip,  
la frase o allò que  
més t'agradi  
damunt camisetes





**Binissalem**

SERVEI OFICIAL

**ANTONI COLOM CABOT**



Camí de s'Aigua, s/n. Binissalem. Tel. 971 51 14 38

**CAN MATEU**  
C A F E T E R I A

Especialitat en Berenars

C/ Antoni M.<sup>a</sup> Alcover, 6  
Tel. 87 05 38  
07350 Binissalem (Mallorca)



**JAUME  
INSTAL·LACIONS**

Instal·lador Autoritzat 2030

ELECTRICITAT  
AIRE CONDICIONAT

Jaume Rubí Pol  
Des fang, 23  
07350 Binissalem  
660981413



plantes d'interior i exterior  
arreglos florals, corones,  
esglésies, noces i restaurants

projectes i realització de jardins

Carrer Jesús n.2 baixos  
Binissalem t. 971-886081



**Fusteria i Mobles  
Binissalem**

Jaume Bestard Pons  
Catedràtic Llabrés, 21  
07350 Binissalem  
Tel. i Fax: 971 512 125



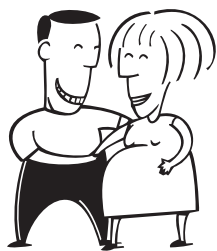
**MODA JOVE**

**971886827**  
C/ Sor Francisca Nicolau Bover N° 2  
07350 Binissalem - Illes Balears



## Daus

Na Margalida Ramonell, de 27 anys, s'ha aventurat a posar una tenda de roba jove. Des que va acabar els estudis de FP2 ha treballat set anys com a administrativa a les oficines d'una fusteria de Binissalem. I ara, des del mes de gener, es va decidir a muntar DAUS, una tenda de roba dedicada a la joventut. En aquesta iniciativa li ha ajudat molt la seva mare, així com també la resta de la família i amistats. La roba de dona que ofereix és la



**GENT  
NOVA**

AL POBLE

## D'Anglaterra i Palmanyola

N'Eva de Miguel Segura, de 37 anys, i n'Andreu Salleras Palmer de 36, són una parella de fet que va arribar al gener del 2003 a Binissalem després d'haver viscut set anys a Ciutat.

Passat aquest període varen començar a cercar per Alaró, però el germà de n'Andreu, que ja vivia aquí, els hi va recomanar molt el nostre poble i trobaren la casa on viuen ara amb els seus dos fills, n'Adrian de 6 anys, que va a l'Escola Pública, i na Natàlia de 3, que va a l'Escoleta Robines. A més, tenen apadrinats altres dos fills; un a la Índia, a través de la Fundació Vicenç Ferrer, i un altre a Hondures, a través de Comparte. N'Eva xerra l'anglès als seus fills mentre que n'Andreu el castellà i el mallorquí. N'Andreu va néixer a Ciutat, encara que de molt petit va marxar a Palmanyola, mentre que n'Eva va néixer a Maidenhead (sud de Londres).

Durant la seva joventut, n'Andreu era cantant d'un grup anomenat **"El Regreso"** i va ser en aquest període que es conegueren, primer a Ciutat i posteriorment a Madrid, on es feren parella.

Actualment n'Eva fa feina a ca seva i n'Andreu és director de l'oficina que JetMultimèdia (empresa de telecomunicacions francesa) té a Ciutat. A ella li agrada molt la lectura i el ioga i a ell l'apassionen els videojocs i el Barça.

De Binissalem els agrada molt caminar per la zona de Ca n'Arabi; les festes de carrer i també els serveis socials que ofereix. Com a part negativa, troben que tenim una plaça molt desaproveitada, on els caps de setmana manca molta vida i que els comerços del poble no tenen durada.



Jordi Palau-Ribes



firma de Pepa Carnero de Màlaga, que ja la coneixia perquè ella era usuària habitual. D'home ofereix en Peter Cook de Barcelona, que va contractar al Saló Internacional de Moda de Madrid (SIMM). La decisió d'especialitzar-se en aquest segment va venir després d'adonar-se que al poble no hi havia cap tenda especialitzada en joventut, encara que ha tingut la sort que fins i tot gent gran li ha vingut a comprar samarretes. En quant al nom de DAUS, va sorgir perquè li agrada molt la combinació dels colors blanc i negre.



## COMPRÀ-VENDES



**687 623 957**

Es cerca al·lota per a neteja de local comercial i per a neteja de casa particular. 654 44 99 85

Venc CITRÖEN C3 HDI Automatic, color negre. Matrícula: 4322-DCK. Molt bon estat, pràcticament nou. Preu: 11.000 euros. Telf.: 620 686 990

Venc CADIRA DE BARBER ANTIGA, fabricada amb fusta i ferro. Preu a convenir. Telf.: 670 55 65 25.

Es traspasa tenda de roba, ubicada al carrer Sant Vicenç de Paul. Mòbil: 669 840 320

Es LLOGA APARCAMENT al carrer Germanies, s/n (antic xalet de can Morey). 620 554 776

Es lloga PÀRKING al carrer Germanies. Bastant ampli (hi caben cotxe i moto), porta automàtica. Preu 40 euros (despeses de comunitat incloses). 652 658 656

Home s'ofereix per fer JARDINS I CORRALS NETS, a 7,50 euros l'hora. Telèfon: 685 676 251

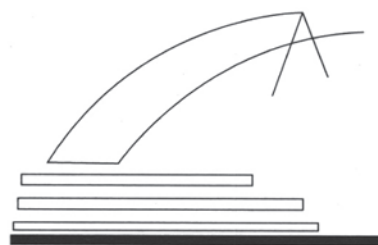
Dona s'ofereix per a CUIDAR PERSONES a 8 euros l'hora. Telèfon de contacte: 685 676 251

Es lloguen PÀRKINGS, per a cotxe, al carrer Guillem Terrassa. Preu: 40 euros. Telèfons: 696 930 527 971 88 61 82

Es cerca al·lota per fer d'Au pair (cangur) a Austria, que sigui responsable, agradable, i tenguí mínims coneixements d'anglès o alemany. S'ofereix allotjament, menjar i sou. A partir de setembre. Telèfon de contacte: 666 944 898

Al·lota de 18 anys, amb experiència en auxiliar administratiu i coneixements d'informàtica cerca feina. Mòbil: 675 372 124

# Restaurant Can Arabí



Especialitats: fideus amb conill  
i arròs amb salseta

Zona d'acampada - Piscina

Camí Bellveure. Binissalem. Tel. 971 51 22 11

## TELÈFONS D'INTERÈS

Ajuntament	971 88 65 58
Mancomunitat des Raiguer	971 87 04 09
Polícia Local	971 51 11 26
Bombers	085 / 971 21 98 35
Emergències	112
Centre de Salut	971 51 10 04
Urgències	971 88 62 44 - 062
Farmàcia (plaça de l'església)	971 87 00 30
Farmàcia (carrer des Reg)	971 88 65 14
Correus	971 51 10 51
Can Gelabert	971 88 65 31
Biblioteca Municipal	971 87 04 86
Camp Municipal d'Esports	971 87 01 27

# VA DE VI

BINIAGUAL

## Sant Gall B/05 Negre



**Celler:**  
Vinícola Biniagual

**Denominació:**  
Vi de la terra de  
les Illes Balears

**Tipus de vi:**  
Criança 2005

**Varietats:**  
Mantonegro,  
Cabernet  
Sauvignon, Syrah

**Fase visual:**  
Vermell picota de  
capa alta, llàgrima  
fina i tintada.

**Fase olfactiva:**  
Notes de fruits  
vermells frescs  
i fruita negra  
madura; notes  
florals i algunes  
espècies com  
la nou noscada,  
lactis i toffe.

**Fase gustativa:**  
Excel·lent acidesa,  
llarg, amb cos  
però amable, taní  
integrat.

**Suggeriment:**  
Maridatges amb  
carns vermelles i  
fins i tot amb peix.

**Preu:** 10,44 euros



## CUINAR A CA NOSTRA

### Tonyina menorquina

#### Ingredients (per a 4 persones)

4 tallades de tonyina  
1 ceba mitjana  
2 alls  
unes gotes de vinagre  
aigua, oli, sal i pebre bo  
1 fulla de julivert per a decorar  
2 cullarades d'ametles i una de fècula de blat de les  
Índies.  
Una mica de safrà, julivert picat  
Unes gotes de suc de llimona



#### Preparació

**1.** Pelar i tallar la ceba en quarts; pelar els alls.  
Posar la tonyina i la ceba, amb un poc de sal, vinagre,  
pebre bo i els alls dins una cacerola; tapar-ho  
d'aigua i deixar-ho bullir a foc lent uns 8 minuts o fins  
que la tonyina sigui ben cuita.

**2.** Picar les ametles i fregir-les dins una paella amb  
un poc d'oli, julivert, la fècula de blat de les Índies i  
el safrà. Quan agafi color rosset, retirar-ho i afegir-hi  
unes gotes de suc de llimona.

Després se servirà la tonyina acompanyada de la  
ceba, els alls que hem bullit i el que hem picat i fregit.  
Finalment, decorar-ho amb un poc de julivert.



# Bar S'Hotel



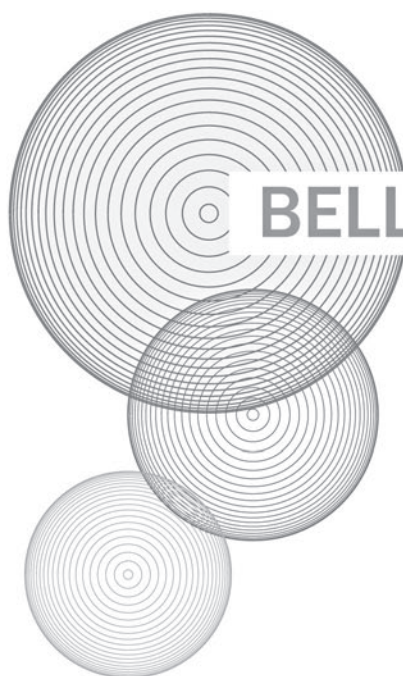
Passeig des Born, 1. Binissalem. Tel. 971 51 15 03

## Ca Na Gori carnisseria

carns mallorquines · embotits · farcits casolans · assortiment de menjars preparats · menú · selecció de vins · espècies · encàrrecs · embotits · farcits casolans · assortiment de conserves · menjars preparats · menú · selecció de vins · espècies · encàrrecs · carns mallorquines · embotits · farcits casolans · assortiment de conserves · selecció de vins · espècies · encàrrecs · carns mallorquines ·

**Concepció, 14 · Binissalem · 971 511 079**

menjars preparats · menú · selecció de vins · espècies · encàrrecs · farcits casolans · assortiment de conserves · menjars preparats · selecció de vins · espècies · encàrrecs · carns mallorquines · assortiment de conserves · menjars preparats · menú · selecció de vins · espècies · encàrrecs · carns mallorquines · embotits · farcits casolans · menjars preparats · menú · selecció de vins · espècies · encàrrecs



## BELLISCLEANHOUSE, S.L.

### LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO DE:

- CASAS PARTICULARES
- LOCALES COMERCIALES
- NAVES INDUSTRIALES
- INSTALACIONES DEPORTIVAS
- FINALES DE OBRA

**PÍDANOS PRESUPUESTO SIN COMPROMISO!**

c/ Escola Graduada, 4 · 07350 Binissalem · Illes Balears

Tel./Fax: 971 88 62 96 · Mòbil: 607 32 12 27

## Entrevista amb la Consellera d'Agricultura i Pesca del Govern Balear, Margalida Moner

El 14 d'octubre de 2003, Margalida Moner assolí el repte de dirigir la Conselleria d'Agricultura i Pesca del Govern de les Illes Balears. La renúncia, per motius de salut, del fins aquells moments conseller Tomàs Cortes, retornava Moner a la vida política activa després del breu parèntesi com a consellera del Partit Popular al Consell de Mallorca que succeí als seus dotze anys a l'Ajuntament d'Andratx, vuit d'ells com a batlesa. Gran aficionada al teatre, Moner tornava a l'escena política decidida a donar una forta empenta al sector primari. Avui, quan manquen poques setmanes per a les eleccions del 27-M, repassa la seva tasca amb la satisfacció d'haver complert amb els objectius que es va marcar des del primer dia: obrir les portes de la Conselleria als agricultors, ramaders i pescadors de les illes, escoltar les seves propostes i preocupacions i posar en marxa una política que permetés dibuixar uns nous horitzons als professionals del sector. Moner podria presumir de ser la responsable de que els pagesos hagin cobrat per primer cop dins l'any natural les ajudes PAC gràcies a la creació del Fogaiba, de fer realitat la denominació Vi de la Terra de Mallorca que permetrà a tots els cellers utilitzar el nom de l'illa o d'haver situat a Balears al capdavant de les comunitats espanyoles amb més àrees de reserva marina de la Mediterrània. En canvi, amb la humilitat que sempre l'ha caracteritzada, resumeix la seva gestió de la següent manera: "No sé si he complert amb tot el que s'esperava de mi. No és possible tenir content a tothom. Però me'n vaig amb la satisfacció de que tot el que s'ha fet era el que tocava".



### Ara que s'apropen les eleccions, se'n va satisfeta de la seva gestió?

Quan peg un cop d'ull al passat i faig un repàs a tot el que aquesta conselleria ha fet des que vaig accedir al càrrec, em sent més que satisfeta perquè crec que s'ha fet el que tocava. En aquest sentit, no hem d'oblidar que la major part d'aquest mèrit correspon al meu equip de feina, des dels directors generals fins als tècnics i professionals, qui dia rera dia s'han esforçat per complir amb l'objectiu, que tant en Tomàs (Cortés) com jo mateixa ens vàrem proposar des d'un començament: posar-mos a disposició del sector i treballar per traçar uns nous horitzons de futur. No obstant, a mesura que s'esgoten els dies de gestió i s'apropa la cita electoral, pens que me'n vaig deixant moltes coses per fer. I és que l'agricultura i la pesca representen un món engrescador que et captiva des del primer moment. D'això us

en podrien parlar tots aquells professionals del sector que, malgrat saben que no és aquest un món precisament fàcil, s'hi dediquen en còs i ànima des de primer hora del matí i quan arriba l'hora de plegar ja pensen en l'endemà.

### Ara que ha vist de prop la realitat del sector, com veu el seu futur?

Amb optimisme, sempre i quan l'administració i els professionals trobin l'equilibri que garanteixi aquest futur. A veure, no es tracta de posar un peix a l'ham, sino d'ensenyar a pescar. Amb això vull dir que la Conselleria d'Agricultura i Pesca, almanco aquesta, ho ha fet així, ha de tenir les seves portes obertes a tots i els ha d'ajudar amb tot el pugui, gratant d'allà on no hi hagi per rapinyar un euro més si és necessari. Però les subvencions, encara que indispensables, serveixen de ben poc si el professional no compleix amb la part que li pertoca, adaptant-se als nous temps, evolucionant cap a la tecnificació, vetllant pels nostres recursos naturals i preservant i millorant les nostres senyes d'identitat, tant pel que fa a l'agricultura com a la ramaderia i la pesca. Aquest panorama podria desanimar a més d'un. Encara així, hem assistit, segons dades del *Consejo Económico y Social*, a un creixement del 2,3 en l'agricultura. El camp, com podeu comprovar, torna a generar llocs de feina. Per la seva part, la renda agrària ha crescut un 16% en els darrers tres anys, passant dels 248 milions d'euros de l'any 2002 als 290 de l'any 2005. En aquest sentit, crec que aquesta conselleria també hi ha jugat un paper important amb el seu programa de cursos de formació i integració, que hauran estat al voltant de 400, seguits per prop de 6.000 alumnes. Per això deia abans que, malgrat els sacrificis que implica, l'agricultura, la ramaderia i la pesca constitueixen un món engrescador.



## **Abans ha parlat de la seva política de portes obertes. Estaven obertes a tothom?**

A tots aquells que han volgut transmetre'ns les seves propostes. La conselleria ha escoltat a tothom i ha actuat a partir dels projectes que ha presentat el sector, sense imposar res a ningú. No ha estat aquest un Govern intervencionista. El sector ha decidit quines eren les propostes que considerava més convenients i nosaltres hem acceptat aquelles que resultaven viables. Per exemple, els ramaders ens varen fer arribar la seva inquietud per l'estat de les seves instal·lacions, que no s'acabaven d'adaptar a la normativa actual en matèria mediambiental. Per això vàrem posar en marxa les línies d'ajudes Pro-Porc i Pro-Vacú, que permetran gaudir d'unes explotacions ramaderes adaptades al segle XXI i respectuoses amb l'entorn. Aquestes actuacions comptaren inicialment amb dues línies d'ajuda dotades, cadascuna d'elles, amb 3 milions d'euros. La del Pro Porc, ja tancada, es va ampliar fins a 6 milions. La línia del Pro Vacú també s'ampliarà en cas que sigui necessari fer-ho.

## **Es sent especialment orgullosa d'alguns dels objectius complerts per la seva conselleria al llarg de la legislatura?**

Més que orgullosa, com ja he dit abans, em sent satisfeta de tot el que s'ha fet en general, si bé es cert que me'n vaig deixant ben provada l'eficàcia de la gestió del Fons de Garantia Agrària i Pesquera de les Illes Balears (Fogaiba), que tantes suspicàcies va despertar al llarg del seu procés de gestació i que, en el seu primer any de vida, ha fet possible que tots els professionals del sector rebessin, per primer cop en la història d'aquesta comunitat, totes les ajudes directes dins l'any natural. Partides que abans es tramitaven en 500 dies, ara n'han tardat menys de 150. L'ens pagador

de la conselleria ha gestionat més de 120 línies d'ajudes amb un pressupost de 71,29 milions d'euros i té pràcticament enllestit el nou PDR 2007/2013. Un pla específic per a Balears, consensuat amb el sector i ajustat a les necessitats de la nostra comunitat, en el que hi venim treballant des de fa quasi dos anys amb l'objectiu de no deixar-nos cap cap per fermar.

## **En el seu darrer any de gestió ha comptat amb una veu especialment crítica: la Mesa Agrària.**

Els qui integren aquest col·lectiu han fet allò que han considerat més adient. En el món de l'agricultura, com heu pogut comprovar no fa massa dies, no sempre plou al gust de tots. Som conscient de que no és possible fer content a tothom de la mateixa manera que pens que n'hi ha que, tenint motius a bastament per estar-hi, prefereixen estar permanentment de morros davant la gestió d'aquest equip. Jo me'n vaig, com he dit, satisfeta i amb un balanç que, com a poc, convida a l'optimisme.

## **Com per exemple?**

No es fàcil resumir tots aquests anys de gestió en una entrevista, però sí que podem dir que la conselleria ha donat la volta a la truita pel que fa referència a l'assumpte de la política de reguius. Si fins fa uns anys teníem problemes d'aigua, ara, precisament, n'anam sobrats gràcies al conveni del Pla de Reguius signat entre la nostra conselleria i el MAPA per valor de 113 milions d'euros. Amb aquest pla perseguim dos objectius: reutilitzar les aigües depurades per ús agrícola i optimitzar l'aprofitament de les aigües naturals millorant la xarxa de síquies de reg. Tot això es tradueix en una important millora pels nostres cultius i, òbviament, contribueix a la preservació dels nostres aqüífers. El pla, amb el que s'ha fet i amb el

que està projectat, afecta a més de 3.000 hectàrees de cultius i beneficia a més de 2.000 regants de les illes, que, i m'agradaria incidir en aquest aspecte, no han hagut de pagar ni un euro per aquestes obres. Aquesta ha estat una de les actuacions més ambicioses de la Direcció General de Desenvolupament Rural, que també ha fet possible dur l'electricitat a més de 13 quilòmetres de zona rural a Menorca, acció que ha costat més d'1 milió d'euros; i que ha invertit altres 12 milions d'euros en millorar 314 quilòmetres de 191 camins rurals de quasi tots els municipis de les Illes.

## **Ha parlat dels avantatges del Pla de Reguius precisament en un moment en el que les pluges d'abril ens han fet oblidar la sequera de l'hivern.**

El Pla de Reguius és fruit d'un acord amb el MAPA signat l'any 2004 i que s'està aplicant a bon ritme. Tant és així que ja tenim preparat un esborrany d'actuacions futures per mirar de signar un nou conveni encara més ambiciós que l'actual. No obstant, pel que fa referència al present, està donant uns resultats excel·lents. Basta donar un cop d'ull, per exemple, a les plantacions del Pla de Sant Jordi o a les de la Vall de Sóller i Fornalutx, entre d'altres. Confiam en que, un cop enllestit, pugui contribuir a pal·liar els efectes d'una possible sequera. Mentre això no ha estat possible, ja dic, perquè esteim parlant d'un pla de recent aplicació, la Conselleria ha estat al costat dels pagesos i ramaders per actuar amb rapidesa davant qualsevol eventualitat. Pel que fa a la passada sequera, aquesta Conselleria va dissenyar i arrancar la campanya en un plaç de quatre dies, a la qual hi va destinar més d'1,5 milions d'euros.

## **Creu que la forta competència d'altres mercats, ja siguin nacionals o internacionals, suposen una amenaça per als**

## productors agroalimentaris de les Illes?

Jo crec que aquí hi ha lloc per a tots. Sempre he dit que tot el que trobam exposat als mercats, si hi és, és perquè és bo. Ara bé, no oblidem que tot el que surt d'aquí, de les Illes, sempre serà més fresc que el que ens arriba de fora. És el cas dels productes hortofrutícoles, de la carn i d'un peix que pot presumir de ser un dels més saludables de la Mediterrània. Hem prioritzat la promoció agroalimentària posant en marxa un pla de 25 línies d'actuació amb un pressupost que només en el darrer any ha pujat a 2,1 milions d'euros. Tot això amb l'objectiu d'apropar al consumidor de les Illes als productes acollits a alguna marca de qualitat. Els resultats demostren un important increment tant pel que fa a la producció com a la comercialització. En aquest sentit, no voldria passar per alt la gran acollida que el consumidor ha dispensat a l'Oli de Mallorca amb DO, que es va començar a comercialitzar dins aquesta legislatura; als formatges amb DO Mahón Menorca i mallorquí, i als vins de les dues DO, Binissalem i Pla i Llevant, respectivament, així com a tots aquells comercialitzats baix l'indicatiu Vi de la Terra.

## Una marca, Vi de la Terra, que compta des de fa ben pocs dies amb un nou topònim: Mallorca.

Era just i necessari que tots els productors de vi acollits a aquesta denominació poguessin fer ús del topònim Mallorca, un nom que havia d'estar a l'abast de tots els cellers de la nostra illa. Des de la conselleria ja vàrem dir al seu moment, ara fa poc més d'un any, que ens posàvem a disposició del sector perquè tots poguessin fer ús del nom sempre i quan es posassin d'acord. Ells varen complir amb la seva part i nosaltres amb la que ens pertocava. La marca Vi de la Terra Mallorca ja és una realitat com ho és que ja hem posat els fonaments per a una futura Denominació

d'Origen Mallorca sempre i quan el sector es mostràs interessat en posar-la en marxa.

## Abans ens ha parlat dels avantatges del peix autòcton. Tant bo és?

I millor que ho ha de ser! Els resultats demostren que ha existit una gran implicació i un fort compromís d'aquest Govern en matèria de protecció del nostre litoral, ja fos ampliant les reserves marines existents o creant-ne de noves com la del Toro, les Malgrats, la de Farrutx-Cap del Freu, s'Almonia i, recentment, la de Llevant. A la preservació i regeneració dels recursos existents cal afegir-hi la nostra preocupació per protegir les espècies en perill d'extinció, tals com la cranca de la Mediterrània, la corbina, el déntol o la morruda i en la recuperació de les quals s'hi està fent feina al Laboratori d'Investigacions Marines i Aquicultura del Govern, un centre que, no vagi per dit, ha estat sotmés a una profunda remodelació dins aquesta legislatura.

*“Era just i necessari que tots els productors de vi acollits a aquesta denominació poguessin fer ús del topònim Mallorca, un nom que havia d'estar a l'abast de tots els cellers de la nostra illa”*

## Ja que parlem de la mar, quina acollida ha obtingut entre els aficionats la nova llicència de pesca recreativa per embarcació?

Excel·lent si tenim en compte que aquesta pràctica gaudeix d'una forta presència a les Illes. La nova llicència respon a una vella reivindicació del sector i

és per embarcació, ja que està comprovat que el 75% de la pesca recreativa a les Illes es practica des d'un vaixell. D'aquesta manera, hem fet possible que fins a cinc persones puguin pescar a la vegada gràcies a una única llicència. Calculam que en dos anys se'n faran unes 20.000 que és el nombre d'embarcacions que, segons les nostres dades, surten a practicar pesca recreativa a les Balears. Actualment s'emeten 45.000 llicències entre individuals i submarines.

## Per acabar, quantes sorpreses li ha deparat la Conselleria en aquests anys de legislatura?

Moltes i totes molt agradables. Una d'elles ha estat l'espectacular creixement que ha registrat l'agricultura ecològica en els darrers anys, passant de les 9.000 hectàrees de cultius de l'any 2003 a les més de 18.000 existents a l'any 2006. També s'ha quasi duplicat el nombre de productors. Tot això ha afavorit una major implicació de la conselleria en el foment de l'agricultura ecològica, tasca per a la qual hi ha destinat més de 730.000 euros en concepte d'ajudes. Una altra actuació d'aquest equip de Govern, que va fer possible posar remei a un vell problema a la llonja del peix, va ser aconseguir reunir al 99% del sector pesquer en una associació de productors, OPMallorcamar, que vàrem recolzar des del primer dia. Record que el conflicte a la llonja del peix de Palma va ser un dels primers assumptes espinosos que em vaig trobar recent estrenat el càrrec de consellera. Un foc que, afortunadament, vàrem saber apagar ben aviat amb l'entrada en funcionament del sistema de subhasta electrònica.

*Entrevista Conjunta de l'Associació de PREMSA FORANA*







# Can Gelabert

## CASAL DE CULTURA



J. Escanelles

### Triple Exposició

Les parets del casal han lluit amb l'obra de tres pintors coneguts i preables: Miquel Aguiló, del Secar de la Reial;

Llorenç Reus, de Binissalem, i Víctor Castells, de Lluçmajor.

**MIQUEL AGUILÓ**, de barba eremítica, i existència per a l'art i la vida pura, com és deduïble del posat i de la presència, no sembla un autor gens fàcil d'exhibir en públic, tot i haver exposat a indrets de Catalunya i de Mallorca i a San Juan de Puerto Rico o Andorra, com a Suècia i a Nova York. No pareix addicte a la fama i darrerament, d'Esporles 1996 ençà, no treia les obres damunt el candeler. Ens obsequia amb "La llum captada", 38 composicions de parencia impressionista, amb ús mestrívol de l'espàtula, d'on surten retrats, bodegons i paisatges, tot reflectit a la llum que guardarà els vestigis a desaparèixer.

**VÍCTOR CASTELLS** (Barcelona, 1965), amb domicili a Lluçmajor, perit en disseny i professor de plàstica en instituts. Ha exhibit la creativitat a partir del 1987, en la vintena d'exposicions, individuals o col·lectives. Les 17 composicions, algunes díptics o tríptics, fins i tot un políptic, de colorants acrílics damunt tela,

combinen materials heterogenis: copinyes, cargolins, corns, pegellides, corda teixida, corda enxarxada, reixeta, per a bastir paisatges sense l'home, que representen solitud, desolació, esclavatge, anorreament, tot plegat, pel que sembla, fruit de l'esperit investigador. Cal seguir-ne la trajectòria.

**LLORENÇ REUS**, amb la veterania de múltiples exposicions, plasma "Els colors dels horabaixes d'estiu", uns paisatges de naturalesa i de cultiu rústic, virgiliàns, de la Mallorca



exempta de mar, íntima sense prostituir, desapareguda en demesia i romanent a la custòdia testimonial de les pintures. En Llorenç ha emprat colors purs, grocs intensos i xardorosos, acompanyaments de blau i pics de verd, tot elaborat punt a punt, amb paciència de mosaïcista. Ha ofert en conjunt 54 acrílics, damunt sac, damunt fusta i damunt pedra.



### Noves mostres

El proper 5 de maig, a les 20h, s'inaugura una terna d'exposicions fotogràfiques, amb les autories de MIQUEL FONT, ÀLEX MARÍN i MARILÉN MAYOL.

## Audicions musicals

Les audicions, concerts i els tallers de l'Escola Municipal han estat activitats molt presents al llarg dels mesos de març i abril. I ho continuaran sent també dins el maig.

Així, el 22 de març va tenir lloc la primera **Jam Session** d'aquest curs, animada pels alumnes i professors de l'escola, i destacant la participació del públic sobre l'escenari.

El 29 de març hi hagué un concert de l'**Aula de Música Moderna** de l'EMMB i el dia 30 una audició d'alumnes de flauta travessera i piano.



*Jam Sesion al teatre.*



Ja dins el mes d'abril, els dies 3 i 4, se celebraren els **concerts de fi de trimestre** a Can Gelabert, participant-hi els alumnes més petitons, els d'iniciació i els de grau elemental.

El dimecres 25 d'abril, MARTA AMBRÓS, al piano; KEPA ARTETXE, amb el violí, i GUILLERMO FEMENIAS, amb la guitarra, sota el patrocini de la Fundació "la Caixa", ens oferien un concert pedagògic amb un motiu atraient: música de saló. Rere explicacions amenes i diàfanes, servien un recorregut per la música centreeuropea, espanyola, francesa, argentina i nord-americana. Van tenir una concurrència més nombrosa del

que és habitual, com mereixia, amb escreix, la qualitat de la interpretació. Esperem que, de mica en mica, es formi una clientela habitual per a aquest tipus de sessions qualificades i formatives.

I el dijous dia 26 tengué lloc la segona **Jam Session**, aquest pic al teatre municipal.

Pel que fa al mes de maig, per al dissabte dia 5 hi ha previst un **taller d'Expressió Corporal**, de les 10:30 a les 12h. El taller està patrocinat per La Caixa.

Finalment, el dilluns 30 de maig, es durà a terme la tercera **Jam Session** al pati de Can Gelabert, a les 21 hores.

## GALERIA EVENTO

La galeria ha apostat per un quèrn d'artistes: LIDA SALVADORA, ALBERT PINYA, ÒSCAR FLORIT I PAU CARACUEL, joves que expressen inquietud i rebel·lia per un món desequilibrat i amb impostura de valors.

LIDA, a més de 3 quadres, "Lida's dream", "Punki" i "Ramera moderna"; ha elegit també 9 dibuixos, senzills i iconogràfics, fets amb retolador negre, esquemàtics, amb presència de símbols de repressió com el penis

testiculat, la creu al front i les boques sargides. ALBERT hi aporta 5 quadres, reblerts de polisimbolisme, llenguatge jeroglífic i ruptures desequilibrants del sistema, fins al punt que aparella homogràficament l'heroi i l'heroïna (droga) i ajunta coloms i déus i escarabats de cuina, més com a denúncia que amb irreverència, vull suposar. ÒSCAR participa amb 3 pintures, d'iconografia abstracta, formes geomètriques irregulars, amb

intensificació del blanc i el negre, i, més suaus de cromatisme, els colors grisos, celestes i taronges. Confessa uns humils "deseos de controlarlo todo, de intentar mantener un equilibrio sobre todas las cosas". PAU maneja i transforma significants previs del classicisme, com el de la Llibertat que guia el poble, símbol de la Revolució Francesa, i el motiu de Venus, la deessa romana de l'amor. És partícip de l'exposició amb 3 quadres.



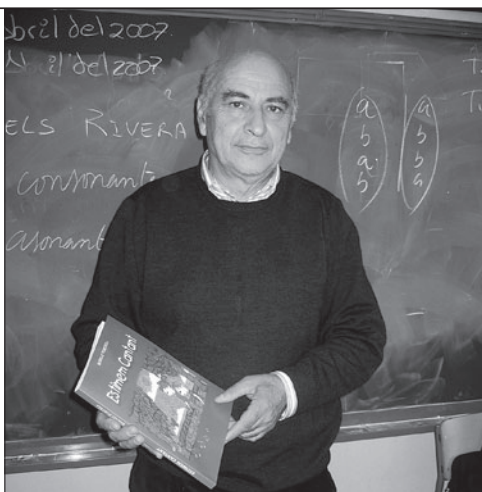
## Festa del Llibre

El dissabte 28 se celebrava un conjunt d'actes commemoratius de la festa. D'antuvi, la venda i exposició bibliogràfica, amb presència de la llibreria Espiral, del col·legi Nostra Senyora de Robines i dels Joves d'Esquerra. El motiu de Sant Jordi informava la narració de contes infantils per a la gent menuda, la de pocs anys preferentment, no tant en exclusiva. Amb optimització de recursos, dues narradores i actrius representaven la llegenda i tots els personatges, per a delícia de minyones i minyons, amb l'IVA o afegitó dels adults responsables. L'oferta es completava amb el concurs de punts de llibre, diversitat de tallers i l'animació del Club d'Esplai.



## Presentació d'un llibre

El 28 mateix, a les 8 del vespre, amb una concurrència excepcional, apareixia el volum Binissalem passat i present, un recull de fotografies de Bernat Nadal Nicolau amb peus de pàgina servits de Francesc Canals i Frontera. L'edició és a càrrec de l'Ajuntament de Binissalem. L'obra havia creat expectatives, arran de l'exposició de Cas Pellers tinguda amb motiu de la XLII Festa des Vermar. L'autor del recull ha arreglat pacientment testimonis gràfics de Binissalem a inicis del segle passat, afegint en confrontació el mateix paisatge avui en dia. Comentaris aguts i planers posen el dit a la nafra de la diferència.



### “Estimem cantant”

Bernat Forteza, mestre de l'escola pública Nostra Senyora de Robines, és l'autor del llibre “Estimem cantant”. Un llibre publicat amb la finalitat de poder servir d'ajuda als mestres perquè l'infant, a través de la cançó, pugui desenvolupar el seu creixement integral.

En el mateix s'hi recullen un gran nombre d'activitats, exercicis i cançons, escrites i musicades pel mateix Bernat Forteza, amb il·lustracions i dibuixos fets pels nins de l'escola pública.

A més del llibre, també s'ha editat un CD on hi ha gravades totes les cançons, una de les quals publicam en aquesta mateixa pàgina.

Es tracta de la cançó *Bini-Bini-Bini Binissalem*, que hem pogut escoltar, en aquestes darreres vermades, poc abans del coet d'inici de festa davant l'Ajuntament. Si hi ha algun col·legi interessat hi ha llibres a disposició.

# Poesia

## Bini-Bini-Bini Binissalem

Sou la vila, la més noble  
anomenada Robines  
enrevoltada de vinyes  
que embelleixen el poble.

*Bini-Bini-Bini: Binissalem! (4)*

Antany fóreu engendrada,  
regada del vi més bo;  
i sortí del vostre cor  
una veu bella, estimada.

*Bini-Bini-Bini: Binissalem! (4)*

Binissalem, pedra viva,  
treballada amb gran amor;  
amb l'esforç i la suor  
d'una gent que sempre estima.

*Bini-Bini-Bini: Binissalem! (4)*

*Cellers tots ben plens de bótes  
donen gust al paladar;  
endolceixen nostres boques  
per poder-se pregonar.*

*Bini-Bini-Bini: Binissalem! (4)*

De sarments endiumenjada,  
de pàmpol i bona vinya;  
per escut: una copinya,  
una festa: sa vermada.

*Bini-Bini-Bini: Binissalem! (4)*



CARRER D'ES FANG, 51 • BINISALEM  
(al costat de l'estació) • TEL. 971 511 995

## MORLÀ I MOREY

ARQUITECTES

toni Morlà villalonga  
francisca Morey garau

General Moranta, 8. 07350 Binissalem. Mallorca  
Tel/Fax: 971 88 60 58 E-mail: morlamorey@arquired.es Mòbil: 610 28 00 24





## NOVETATS A LA BIBLIOTECA

**Contes infantils**

**Les primeres maduixes:** conte cherokee. Autor: Bruchac, Joseph

**El geperut i les fades:** llegenda d'Eivissa i Formentera.

Autor: Gabriel Sabrafin

**T'estimaré sempre.**

Autor: Debi Gliori

**El lleó de la biblioteca.**

Autor: Michelle Kundsén

**Llibres juvenils**

**Snif, snif, els corsaris.** Vicent Ferrer i Mayans

**Novel·la**

**La clave de Gaudí.**

Autor: Esteban Martín

**La vida con Jan.**

Autor: Marianne Fredriksson

**La germana.** Autor: Sandor Márai

**No acosen al asesino.**

Autor: José María Guelbenzu

**DVD's infantils**

Pingu. L'escola de Trineu.  
Pingu i els seus amics

**DVD's**

*Anatomía de Grey. Primera Temporada.*

*Nunca juegues con extraños.*

*Hasta que la ley nos separe.*

*4a Planta*

**ACTIVITATS DE MAIG****BiblioParc**

Del 2 de maig al 15 de juny. De les 17.00 a les 19.00h. La Biblioteca ofereix el servei de BiblioParc al Parc de Can Gelabert. Selecció de llibres, revistes, vídeos i cd's pels més petits, a més de llibres i revistes pels adults. Tots aquests documents es poden consultar al Parc i també es poden portar en préstec a casa. Cada dilluns a les 18:00h. Contacontes.

7 de maig. A les 18.00h

**Contacontes al BiblioParc.**

Contacontes Solidari "Mariona

i la història de la xocolata", a càrrec de Marta Llompart membre de l'Associació Finestra al Sud-S'altra senalla d'Inca. A continuació taller. Els nins han de portar llapis de colors. Activitat adreçada a infants a partir de 3 anys.

8 de maig. A les 20.00h

**Conferència UOM.** "París al segle XIX". Bellesa artística i modernitat. A càrrec de Mercè Gambús Saix, professora del Departament de Ciències Històriques i Teoria de les Arts.

14 de maig. A les 18.00h

**Contacontes al BiblioParc.** A càrrec del Pallasso Andreu.

15 de maig. A les 20.00h

**Conferència UOM.** "Mitjans jurídics de defensa de l'usuari bancari". A càrrec d'Anselmo M. Martínez Cañellas, professor del Departament de Dret Privat.

**Festival Internacional de Teresetes**

18 de maig. 1a sessió 18.00h. 2na sessió 19.00h. 3a sessió 20.00h Al pati del Casal de Cultura Can Gelabert. Representació de l'obra "Puces Sàvies", a càrrec de la Companyia francesa Petits Miracles.

A sota d'una de les carpes més petites del món, Alfredo Panzani, un domador de feres, canvia els seus lleons i elefants per una exhibició de puces amb les quals recorre el món. Les puces protagonitzen diferents atraccions increïbles, fins arribar al número final: Zara, la puça voladora que arrisca la seva vida per llençar-se per l'aire propulsada per un canó. És imprescindible recollir el tiquet a la Biblioteca. Places limitades.

21 de maig. A les 18.00h

**Contacontes al BiblioParc**

a càrrec d'Immaculada Coll. Explicarem el conte "La bruixa diminuta".

22 de maig. A les 20.00h

**Conferència UOM.**

"Característiques culturals i nutricionals de la xocolata". A càrrec de Francisco José García Palmer, professor del Departament de Biologia Fonamental i Ciències de la Salut.

28 de maig. A les 18.00h

**Contacontes al BiblioParc.**

"Riure de Por". A càrrec de Vicenç, del grup Voramar Teatre.

29 de maig. A les 20.00h

**Conferència UOM.** "Sissi d'Àustria. Emperadriu contra la seva voluntat". A càrrec d'Ulrike Steihaüsl, professora del Departament de Filologia Espanyola, Moderna i Llatina.

*Sens dubte, però, la novetat d'aquest mes a la Biblioteca ha estat que la bibliotecària, Margalida Llabrés, ha estat mare. Enhorabona, Marga!*



## CONCURS "EL LLIBRE AMAGAT"



## Concurs adreçat a PÚBLIC ADULT

Cada mes la Biblioteca ofereix la possibilitat de guanyar un llibre a través d'un senzill concurs de recerca.

## EN QUÈ CONSISTEIX?

En cada número de la revista "Arròs amb Salseta" surt publicat un fragment d'un llibre.

Haureu d'endevinar a quin llibre pertany i quin és el seu autor/a. Perquè no sigui massa complicat, les setmanes següents s'exposaran a la biblioteca noves pistes relacionades amb el llibre o l'autor/a.

## QUÈ HE DE FER SI CREC QUE SÉ DE QUIN LLIBRE ES TRACTA?

Pots fer-ho de dues formes diferents:

1) Vine a la biblioteca i emplana una fitxa resposta.

2) Envia un e-mail amb les teves dades personals i la resposta a l'e-mail:

[biblioteca@binissalem.org](mailto:biblioteca@binissalem.org).

• Si vols rebre les pistes a través del teu e-mail. Envia la teva adreça a l'adreça de la biblioteca i a principi de cada setmana t'enviarem una nova pista. D'entre tots els participants que han encertat n'escollim un a l'atzar.

La guanyadora del llibre amagat ha estat na **Joana Artigues i Rebassa** i el llibre amagat era **L'Odissea**, de l'autor **Homer**.

## 4rt LLIBRE AMAGAT

Texte.

*Ralph volvió a alzar los ojos.*

*- Vosotros dos no os habéis pintarrajeado. ¿Cómo podéis...? Si fuese de día...*

*Si fuese de día sentirían el escozor de la vergüenza por admitir aquellas cosas. Pero la noche era oscura. Eric habló primero, pero en seguida los mellizos reanudaron su habla antifonal.*

*- Tienes que irte porque aquí no estás seguro...*

*-...nos obligaron. Nos hicieron daño...*

*- ¿Quién? ¿Jack?*

*- Oh no...*

*Se inclinaron cerca de él y bajaron sus voces.*

*- Vete Ralph...*

*- ...es una tribu...*

*- .. No podíamos hacer otra cosa...*

*Quando de nuevo habló, lo hizo con voz más apagada, parecía faltarle el aliento.*

*-¿Pero qué he hecho yo? Me era simpático...y yo sólo quería que nos viniesen a rescatar...*

*De nuevo se derramaron las estrellas por el cielo.*

*Eric sacudió la cabeza preocupado.*

*- Escucha, Ralph. No trates de hacer las cosas con sentido común. Eso ya se acabó...*

*- Olvídate del Jefe...*

*- ...tienes que irte por tu propio bien...*

*- El Jefe y Roger...*

*- ...sí, Roger*

*- Te odian Ralph. Van acabar contigo.*

*- Van a salir a cazarte mañana.*

*- Pero, ¿por qué?*

*- No se.Y Jack, el jefe, nos ha dicho que será peligroso...*

*- ..y que tenemos que tener mucho cuidado y arrojar las lanzas como lo haríamos contra un cerdo.*



## UN TAL BERNARDINI

Gairebé com a caigut del cel m'he trobat entre mans aquest mostrari que presenta un tal Bernardini que diu que "canta a l'amor". El seu interès, localment parlant, és que, a més, en una de les cantades, la 13 del redundant i un poc embafós enamorat, Bernardo Bernardini ha emprat la lletra del bon glosador de la revista, JAUME POL, en Jimmy. Només per això ja val la pena donar constància de l'obra. És de suposar que aquesta és la música que ajudà als nostres pares –a ritme de bolero i ball aferrat a les revetlles– a fer el que feren. Per aquells temps d'avançada postguerra el rockandroll a Amèrica imposava la seva revolució musical, mentre els Beatles ja es preparaven a Liverpool per donar el seu gran cop d'efecte al panorama cultural de l'època. No sé si Bernardini és el llinatge correcte o una provocadora mutació italiana per designar l'estil. Al llibret del CD hi ha referències visuals a Antonio Machín, l'orquestra Musilandia, Andi Russel i l'inefable Bonet de San Pedro. Sembla repetir-se la mateixa cançó a cada "track". Les lletres, en mallorquí un pèl agonellat, repeteixen també els tòpics de sempre, amb "r" de rosa, rossinyol, romaní, etc. La gran diferència amb els pares és que, posats a repetir cançó, alguns preferim la "r" de Ramones, que el dia de Pasqua ressuscitaren a CAS CABRIT la seva "ràpida" contundència.

*tgomil@...gol de Messi !!!*



# EL MÓN DE L'EDUCACIÓ

Orientació acadèmica / professional dels nostres fills



A. González

En la tasca educativa que ens pertoca com a pares és molt important trobar l'equilibri; cal actuar tenint com a finalitat que els nostres

fills es puguin desenvolupar com a persones, sense deixar-los a la deriva (sense pautes) ni arrossegant-los per allà on volem que vagin. Alguns pares duen a terme la seva tasca educativa des dels extrems; pares proteccionistes, autoritaris, permissius, etc. Arriba un moment en què els infants han de decidir per ells mateixos i allò que elegeixin, a més, pot ser determinant per a la resta de les seves vides.

En relació a l'elecció del seu futur professional, la tasca dels pares hauria de ser bàsicament d'orientació; això no significa decidir per ells, **significa guiar-los per tal que puguin fer una bona elecció. Com? Posar al seu abast informació o fer recerca junts sobre els camins existents, identificar les seves preferències**,... En aquest procés cal opinar però sobretot cal escoltar; prioritari és reconèixer les capacitats dels fills, els seus interessos, la seva personalitat, la dificultat objectiva dels estudis, les possibilitats reals de dur-los a terme (lloc, cost, beques, ...) A continuació es redacten alguns tòpics en relació a la tasca d'orientació;

• **“Elegir una carrera amb futur”**

En principi, l'observació de les tendències del mercat laboral (previsió de futur) és una de les premisses de tota bona orientació; cal tenir en compte que una carrera pot tenir molt de futur

ara, en el moment de prendre la decisió, però pot no tenir-ne gens en el moment d'acabar-la. Elegir uns determinats estudis perquè estan de moda, perquè tenen molta sortida, perquè hi ha poca gent que les cursa, etc. és una bona raó sols si la persona en qüestió té les capacitats necessàries, està interessat per aquella àrea i està disposat a dedicar-hi la feina i l'esforç que requereix. Es pot observar les tendències del mercat.



• **“Estudis fàcils i difícils”**

La dificultat dels estudis depèn de moltes circumstàncies però sobretot de les aptituds que té la persona per aquelles àrees en concret.

• **“Un fa el que es proposa”**

En aquesta afirmació podríem

afegir: “comptant amb què té la capacitat suficient”, sinó ens podem trobar que l'esforç que requereixen els estudis en sí és extremadament elevat i a la llarga això tendeix al fracàs. És prioritari conèixer molt bé les possibilitats reals dels nostres fills.

• **“És tan llest que pot estudiar el que vulgui”.**

Esmentades les necessàries capacitats intel·lectuals cal fer menció a l'important paper dels hàbits i tècniques d'estudi, la capacitat de sacrifici, la bona organització, la motivació, l'interès, etc.

• **“Que sigui metge com el seu pare”.**

Són els fills qui han de tenir la darrera paraula, ells són els qui han d'elegir, no nosaltres.

• **“Que estudiï el que vulgui”.**

Per poder elegir una carrera cal haver seguit tot un procés de reflexió, per tant ens hi hem de posar amb temps, ja que la improvisació, el passotisme,... ens poden dur a equivocacions importants. Els pares no podem prendre la decisió pels fills/es (intrusisme) però podem ajudar-los a descobrir què els agrada més, etc.

• **“Tenir en compte els rasgos de personalitat”.**

No és el mateix fer feina en un laboratori que de cara al públic; cada professió requereix un talent personal determinat.

• **“Veure la maduresa del nostre fill”.**

Tota elecció suposa un risc però no cal angoixar-nos perquè aquesta elecció no és irreversible. És una bona opció partir del principi de què tots tenim dret a equivocar-nos i continuar amb la idea de què l'equivocació no és el final; l'errada ens pot conduir involuntàriament al millor procés d'aprenentatge que haguem tengut mai. L'elecció d'estudis o del món laboral sol ser el primer pas real de llibertat que tenen els joves.

Anabel González Vallés  
Tècnica Educativa de l'Ajuntament



Alumnes de l'Institut.



Biel Fiol, director de l'IES Binissalem.

## L'Institut impartirà Batxillerat

Després d'una petició feta per l'Ajuntament

L'IES Binissalem impartirà primer de batxillerat el proper curs. L'Institut d'Educació Secundària de Binissalem va obrir el curs 2005-2006 impartint els tres primers cursos d'ESO. Acolli els alumnes que havien acabat primària i els qui encara estaven fent 1r i 2n d'ESO a les escoles d'Alaró, Binissalem i Consell. En el curs actual ja s'ha ofert el 4t d'ESO i per al proper curs podem comunicar que s'oferirà el 1r de Batxillerat.

Aquesta és una bona notícia per a totes aquelles famílies i alumnes que desitgen que els seus fills puguin continuar en un Centre que coneixen, seguint una mateixa línia d'ensenyament, petit en comparació amb els d'Inca i que els pot oferir un pas a Batxillerat més dirigit. També se'n podran beneficiar aquelles famílies que tenen fills als col·legis concertats d'Alaró i Binissalem i que vulguin fer el batxillerat a l'IES Binissalem.

Aquesta ha estat una petició volguda de paraula i de fets per tothom. La primera petició fou tramesa per l'Ajuntament de

Binissalem, amb el suport de tots els grups polítics, i defensada davant la Conselleria d'Educació pel batle, en Miquel Nadal, la regidora d'educació, na Polita Crespi, i els regidors del Partit Popular, en Jeroni Salom i en Joan Carles Torrens. També cal destacar els esforços de l'APIMA i de bona part de l'alumnat, els quals han recollit signatures per ajudar a aconseguir l'autorització d'aquests estudis.

L'oferta que es farà serà la següent:

**BATXILLERAT**

**Tecnologia.** *Itinerari:* Ciències i Tecnologia.

**Ciències de la Natura i la Salut.**

*Itinerari:* Ciències i enginyeria, Ciències de la Salut.

**Humanitats i ciències socials.**

*Itinerari:* Serveis Socioculturals, Administració i Gestió.

Aquesta oferta cobreix els itineraris més demanats per l'alumnat i permet l'accés a la major part de carreres universitàries i de cicles de

*"Aquesta oferta cobreix els itineraris més demanats per l'alumnat i permet l'accés a la major part de carreres universitàries i de cicles de formació professional de grau superior"*

formació professional de grau superior.

Naturalment, sempre hi haurà alumnes que vulguin fer un batxillerat artístic o un itinerari d'humanitats i hauran d'anar a Inca o on els convengui més. El director de l'Institut, Gabriel Fiol, afirma que aquesta ampliació de l'oferta educativa de l'IES Binissalem és una bona notícia en tots els sentits i suposa una millora per al Centre i a la llarga un enriquiment educatiu i cultural dels tres pobles adscrits, ja que pot ajudar a minvar l'abandonament escolar que es produeix a partir dels setze anys. Fiol dona l'enhorabona a tots els qui ho han fet possible, a tots els qui ho desitjaven i a tots els qui en sortiran beneficiats.



La revista publicarà, en aquest i en el pròxim número, els treballs premiats en el concurs de redacció organitzat, dins els actes commemoratius del 25è aniversari de Llorenç Moyà, per l'Ajuntament i l'IES Binissalem.

## 25è aniversari de Llorenç Moyà

L'Institut organitza un concurs de redacció sobre la vida de l'escriptor



Miquel A. Ramis

*Retrat personal  
de Llorenç Moyà  
i Gilabert de la  
Portella*

El conegut i  
reconegut escriptor,  
dramaturg i poeta

Llorenç Moyà va néixer a Binissalem el 6 de gener de 1916 i es va llicenciar en dret com alumne lliure per la Universitat de Saragossa l'any 1942 i exercí de funcionari de justícia del jutjat de Palma durant quasi bé trenta anys.

L'esclat de la Guerra Civil va fer que Llorenç Moyà s'iniciés en la literatura en castellà; enllepolit per la sensibilitat poètica de l'Escola Mallorquina i portat de la mà de Maria Antònia Salvà i Guillem Colom es va començar a iniciar en la literatura mallorquina.

Tal i com explicà el mateix Llorenç Moyà: "Quan havia cursat quasi mitja llicenciatura cursava, com alumne lliure, estudis de dret a la Universitat de Saragossa, s'esdevingueren dos fets històrics transcendents a la meua vida : la revolució espanyola i la llarga guerra que se'n derivà. Em declararen per inútil total per una lesió del cor (hipertrofia) i el fet que les universitats romanien tancades, em vaig decidir aleshores a fer, més o menys seriosament, la meua primera provatura literària digna de tal nom i aquesta fou dins els terrenys de la novel·la."

Podríem dir que Llorenç Moyà no va voler agafar partit per cap bàndol durant la Guerra Civil, ja que era home de lletres i no d'acció, tal com descriu en Joan Mas i Vives en el pròleg del

llibre *Entremesos* (1995): "Hi ha un tipus d'escriptor que es caracteritza per marcar unes línies estètiques molt definides, a les quals subjecta tota la seva obra. Existeix també un altre espècimen de literat, que va fent una recerca personal i professional en tots el sentits. La recerca de la sensibilitat espiritual, descripció narrativa i de contacte amb la gent del poble (fet molt significatiu, ja que passava els estius al poble de Binissalem i sempre que podia parlava amb qualsevol tipus de gent) fa que fos un escriptor molt senzill i molt aprop del seu poble i de la seva gent."

Llorenç Moyà i Gilabert de la Portella, com li agradava d'anomenar-se, forma part d'aquest darrer grup. Al llarg de la seva vida va desplegar una activitat literària àmplia i diversa, sobretot en els camps de la poesia i del teatre, però també en el de la narrativa; si bé no és un gran novel·lista conegut, tal volta sigui un dels millors escriptors mallorquins de la postguerra. La seva obra -molt extensa i encara, en bona part, inèdita- abraça els principals gèneres literaris; la poesia, el teatre i la narrativa.

Llorenç Moyà pertany, juntament amb en Blai Bonet, Miquel Dolç, Josep Maria Llompart, Llorenç Villalonga Pons, Jaume Vidal Alcover i Maria Villangómez a la generació del 50 i que es caracteritza per la superació de l'Escola Mallorquina, l'ús de dialectalismes i de formes col·loquials i el conreu simultani de diversos gèneres.

Una de les fotografies més importants de Llorenç Moyà està publicada al seu llibre *Viatge al país de les cantàrides*.

Apareix vora Camilo José Cela (Premi Nobel de Literatura) i Llorenç Villalonga Pons. "Teòricament és una narrativa imaginària de dos joves ell i el seu amic en Llorenç Villalonga que recorren diversos paratges (ells dos amb una moto) de Binissalem i de la Mallorca septentrional (Binissalem, Inca, Búger, Campanet, Moscarí i Selva) a finals dels anys cinquanta. Intenta, en aquest llibre, deixar testimoni d'una societat que s'ensorrava cedint el pas a la societat turística i introdueix una crítica sobre els temps que corrien aleshores.

Les obres i publicacions més importants de Llorenç Moyà són : *La Joglaressa* (1949), *La bona terra* (1949), *Ocells i peixos* (1953), *La posada de la núvia* (1955), *Via Crucis* (1961), *Fàlaris* (1961), *Orfeu* (1962), *El fogó dels jueus* (1962), *Electra* (1963), *Fedra* (1964), *La fira de les banyes* (1980), *A Robines també plou* (1958), *Viatge al país de les cantàrides* (publicada pòstumament el 1992). A partir del 1977 començà a publicar gloses al diari *Última Hora* amb el pseudònim d'Un Xafarder.

A partir del 1964, tornà a recuperar a Binissalem la tradicional Festa del Vermar que, de llavors ençà, s'hi celebra cada any. El 1981, l'Ajuntament de Binissalem el nomenà fill il·lustre i predilecte de la vila.

Era fadrí i va morir a Palma l'any 1981.

Miquel Àngel Ramis Serrano  
Finalista 3r ESO



*Llorenç Moyà  
Gelabert de la  
Portella*

Llorenç Moyà  
escriptor i poeta  
(1916-1981) sempre  
ha estat vinculat  
molt de prop al seu

gran casal familiar, on visqué i que  
tant estima. Ell es dolgué que la seva  
il·lustre casa acabés en l'oblit i en la  
ruïna; aquest dolor ho transformà en  
poesia, i així guardar-ne el record.

Fou el tràgic destí que el dugué a  
ser el darrer habitant d'aquella casa  
que té cinc-cents anys d'història  
interrompuda i que ell estimava  
apassionadament i que arribà a  
conèixer més que ningú i que estimà  
fins a la mort. Can Gelabert de la  
Portella és la protagonista de moltes de  
les seves millors obres, com *A Robines*  
també plou (1958) i *La posada de la*  
*núvia Premi Ciutat de Palma* (1955).  
Aquesta darrera descriu l'ambient  
senyorial, romàntic i decadent del  
gran casal, que descrivia així: "El  
meu casal immens i napoleònic, amb  
monogrames i llorers, amb muses  
malmaisonianes i figures militars (...) *El meu casal, resum i cúmul de totes*  
*les maisons binissalemeres (...)* i  
que s'aixeca engrunat i quasi heroïc  
perquè algú elevi la seva tragèdia..."

Llorenç Moyà nasqué a Binissalem a  
Can Gelabert de la Portella els seus  
pares ja pertanyien a una antiga  
casa local tots els homes de la qual  
seguien la carrera militar per la  
qual cosa visqueren a Madrid i es  
casaren amb peninsulars. Va estudiar  
dret, però la seva vocació literària  
el guanyà. Després d'uns inicis en  
castellà, es decantà per l'expressió en  
català i començà una brillant carrera  
d'escriptor polifacètic. Formà part de la  
generació del 1950, entre els membres  
de la qual hi ha Bernat Vidal i Tomàs  
(1918-1971), Jaume Vidal Alcover(1923-  
1991) i Josep Maria Llompart (1926-  
1997).

D'entre la seva important producció  
d'obres teatrals, algunes de forta  
crítica política i social, en ple règim  
franquista, destaquen *Fàlaris* (1961), *El*

*fogó dels jueus* (1963), *Fedra* (1964) o  
*Medea* (1965).

També algunes d'aquestes obres estan  
inspirades en els contes tradicionals,  
com ara *l'Adoració dels tres Reis*  
*d'Orient*(1966), *l'Entremès d'En Llorenç*  
*Mal Casadis i Na Sussaina d'es fil*  
(1967), *La beata pública* (1977), *La*  
*importància de tenir un siurell I*(1979) o  
*El ball de les baldufes*(1980).

En tots i cadascun dels seus llibres  
s'anava descrivint a ell mateix com a  
un home extremadament sensible i  
amb un extrem amor per la llengua, la  
literatura i la cultura en general, amb  
una gran nostàlgia del passat.

Tots els seus amics i coneguts el  
coneixien i el tenien per una persona  
discreta i entranyable, home culte i  
sensible. La seva aportació a la història  
de Binissalem fou molt important  
en els confusos anys seixanta.  
Aconseguí reinstaurar la popular  
*Festa des Vermar*. El (1983) aconseguí  
que Binissalem fos declarat conjunt  
historicoartístic.

La posada de la núvia, que aconseguí  
el premi Ciutat de Palma el 1955, és  
un recorregut poètic pel seu casal de  
Can Gelabert. A l'opuscle *Binissalem*  
(1958) fa un recorregut concís per la  
història de Binissalem. En el recull  
de narracions *A Robines* també plou  
(1958) recrea històries, del passat i  
del present, també ambientades al  
seu poble. Les *Memòries literàries*,  
evocacions dels anys d'infantesa i  
joventut, varen ser publicades a la  
revista *Lluc* (1971) i més tard en forma  
de llibre (2004). *Viatge al país de les*  
*cantàrides* (1992) expressa la seva  
gran nostàlgia pel passat.

Actualment el seu estimat casal,  
inspiració i protagonista de molts  
poemes, és casa de cultura de  
Binissalem, que resta com a  
homenatge i record a aquest gran  
escriptor i poeta.

Sebastià Cladera Guardiola  
Finalista 3r ESO





M. Magdalena Solà

## Llorenç Moyà

Llorenç Moyà ha estat sens dubte un dels binissalemers més importants de la història del poble, i és així gràcies, en part, al gran amor

que l'escriptor sentia per aquest petit poble del centre de Mallorca. Tant és així que en moltes de les seves obres pots trobar alguna referència al municipi, i, fins i tot, poemes sencers dedicats al poble que el va veure créixer.

Llorenç Moyà Gilabert va néixer el 7 de gener del 1916 a Can Gelabert, un dels casals més notables de tota la història de Binissalem, i el centre d'algunes de les seves obres, com A Robines també plou (1958) i La posada de la núvia (1955, Premi Ciutat de Palma), on descriu l'ambient senyorial, romàntic i decadent de la mansió on va néixer, créixer i pràcticament morir. En una de les seves obres podem trobar aquesta descripció que Llorenç fa de la seva llar: "El meu casal immens i napoleònic, amb monogrames i llorer, amb muses malmaisonianes i figuretes militars [...] el meu casal, resum, cúmul de totes les mansions binissalemeres i de llurs races, votades a l'extermini, s'aixeca engrunat i quasi heroic perquè algú

elevi un cant a la seva tragèdia". Durant la seva vida, l'escriptor es va convertir en un home molt estimat al poble, ja que la seva aportació a la història i la cultura de Binissalem fou molt important. Va ser l'organitzador durant els anys seixanta de les populars Festes des Vermar, que gràcies a ell van aconseguir consolidar-se. També organitzà tertúlies culturals a Can Gelabert, la seva casa, on s'hi reuniren importants intel·lectuals i artistes de l'època, i promogué la declaració de Binissalem com a conjunt historicoartístic.

Els qui van tenir l'ocasió de conèixer-lo diuen que el que més destacava d'ell era la seva intel·ligència, i asseguren que era un home culte, sensible, entranyable i discret. A més, alguns fins i tot recorden les seves típiques retranques penjades dels calçons amb els quals el veien sempre i que pràcticament formaven part de la seva imatge. Es va definir a ell mateix com a "baix i grisenc" en un dels seus poemes, "Presidi Major". Entre els seus amics destacaven Camilo José Cela, l'il·lustre escriptor i acadèmic; Joan Miró, pintor i escultor català; i Pere A. Serra, el president editor del Grup Serra amb el qual realitzà un dels seus viatges més importants, al Marroc.

En un principi, Llorenç Moyà començà a escriure els seus poemes i textos en

castellà, però més tard s'inclinà pel català, influït per Maria Antònia Salvà i Guillem Colom, membres destacats de l'Escola Mallorquina i amics del binissalemer. A partir d'aquest canvi començà una gran carrera escrivint novel·les, poesia i teatre, encara que va destacar principalment en les dues darreres modalitats. Els temes de les seves obres eren molt variats, i en alguna ocasió es va centrar en els que més el preocupaven en aquells moments, com la defensa de la unitat i dignitat de la llengua catalana, i els temes religiosos i sobre la nostàlgia del passat.

Llorenç Moyà sempre va estimar i lloar Binissalem, el seu poble, per això es poden trobar molts poemes i altres obres sobre el municipi. Aquí hi ha un breu fragment d'un poema que és l'himne de l'Orfeó de Binissalem, en què fa referència, entre d'altres, a la famosa pedra d'aquesta terra. Himne de l'Orfeó de Binissalem

Binissalem pedra viva,  
pedra de dos mil colors,  
de la bella amor que priva  
noltros em som cantadors;  
cantadors de primavera,  
que portam amb nou delit,  
sang vibrant de cadernera  
i una rosa en cada dit.

Maria Magdalena Solà Garcia  
Finalista 3r ESO

*Llorenç Moyà*  
*25è Aniversari de la seva mort*

## educació i cultura



Manuel Barjacoba

*Llorenç Moyà  
Gelabert de la  
Portella*

Llorenç Moyà era un escriptor de Binissalem, de qui se'n parla en moltes ocasions i

de qui hi ha molt a contar. Jo he estat, juntament amb els altres companys de classe, uns dels tants que hem escoltat la història de la seva vida. Ens la va contar el senyor Antoni Pol, que és una de les persones que el van conèixer. També vàrem visitar la seva antiga residència, ara convertida en el casal cultural de Binissalem, on també ens parlaren de Llorenç Moyà, amb motiu de l'exposició que s'hi va fer. Vàrem descobrir moltes coses sobre Llorenç Moyà; com que va néixer el 1916 i va morir el 1981. Durant tots aquests anys va escriure les seves obres, com A Robines també plou i La posada de la núvia ( aquesta va ser premi Ciutat de Palma). Era un gran escriptor. Va escriure també obres de teatre com El foc dels jueus i Fàlaris, entre altres.

La seva família era rica; el seu pare Don Llorenç Moyà i Maturza i la seva mare Dona Magdalena Gelabert i Ribas eren senyors rics i poderosos gràcies a sa seva bodega. Amb el temps tot el capital de la família s'anava perdent i entraven dins

una situació de crisi. Hi va contribuir la plaga de la fil·loxera que va matar totes les vinyes de Binissalem, va deixar seques les parres. Això va ser la ruïna per Llorenç Moyà i la seva família. Ell Llorenç veia com tot allò que havia estimat durant tota la seva vida s'escapava, veia com les grandioses bótes de vi de la bodega eren destruïdes per convertir-les en llenya, com els mobles eren venuts per salvar l'economia. Aquesta situació l'escriptor la va plasmar a les seves obres com a protagonista, perquè pensava que era l'única manera que allò que estimava en aquell casal no es consumís per l'oblit i desaparegués amb el pas del temps. Això era una part d'allò que ens varen contar a la nostra visita a Can Gelabert.

Observant les fotografies de Llorenç Moyà que estaven exposades, igual que les cartes que rebia i enviava als seus amics, em vaig adonar de l'extrema sensibilitat de l'escriptor. Ell i el club Atlante varen ser els que varen crear Sa Festa des Vermar, recuperant una vella tradició per la qual es donava gràcies a Déu per la bona verema, i crec que tots els binissalemers i també els qui no ho són estan agraïts a aquest grup de gent i en especial a Llorenç Moyà. Aquesta història de fa quatre dècades me la conta mon pare, un home que sense ser de Binissalem coneix

aquesta història i la vida de Llorenç Moyà.

Enguany en el 25è aniversari de la mort de Llorenç Moyà, molta gent el recorda, pensen en ell i amb allò que va fer, escriuen redaccions, fan actes, fins està previst fer-ne un vídeo. Tots recorden la història de Llorenç Moyà i les seves anècdotes i detalls.. Esper que Llorenç Moyà (per mi Gilabert) de la Portella sigui recordat per molt de temps.

Manuel Barjacoba Bennasar  
1r premi 3r ESO

&

*Gilabert*  
*1916-1981*





## XAMO XAMO o la cultura com a fet social

*“El grup de teatre celebrà els seus 20 anys amb un seguit d’actuacions”*

El grup de teatre Xamo-Xamo acaba de complir anys. Per això, a les festes de Pasqua passades, ha fet tot un seguit d’actuacions on es resumeix en distints “gags” la seva trajectòria artística, especialment la més recent. Darrere tot col·lectiu, i especialment –encara que no exclusivament– a un poble, s’hi mouen persones en nom i llinatge, algunes força importants perquè són precisament les que catalitzen el grup, les que hi posen el seu plus personal de feina, d’organització, de direcció, de saber i, fins i tot, de bonhomia. Dos Miquels carismàtics han sigut els veritables responsables de que els Xamo-Xamo hagin perllongat

les seves arts fins hores d’ara, i que em perdoni la resta de gent que també ha empès, i força bé, el carro de tot aquest trull, mereixedors, sens dubte i de ben segur, d’estar inclosos tots en el nombre d’al·ludits, però espai em manca i humilitat obliga i és d’esperar.

**Dit això, què podem dir de l’amo en MIQUEL ROCA?** Quan a la meua joventut es parlava en el poble de teatre sempre sortia el seu nom. El teatre era el seu entusiasme. La seva força interpretativa era tal que la projectava fins i tot a d’altres activitats, com la de cantaire que també fou del Tall de Vermadors. Ho record perfectament, i aquest

escrit vol esser principalment un homenatge a la seva persona, aquella mateixa a la que un grapat de joves en ganes de “fer comedi” –batejades pel simpàtic Gori amb el nom ja tan sabut– acudiren a l’auxili del seu mestratge, gairebé dues dècades abans, com pregonava l’aniversari. Ell és una de les figures cabdals del nostre particular “teatre paradiso”, com d’una manera tan emotiva, sensible i tendra s’ha musicat aquests dies al teatre municipal de tots, i dic de tots, perquè la comunió amb el públic, els de dalt i els de baix, ha estat intensa, jo diria que màxima, i això em du ara a parlar tot seguit de l’altre gran protagonista de la història.



Al final, actors i actrius brindaren i agrairen al públic el suport de tots aquests anys. Al centre, una foto de l'amo en Miquel Roca.

**MIQUEL ÀNGEL MOYÀ** ha romput definitivament les barreres cap a la modernitat. Agafant d'aquí i d'allà, de temps vells i de nous, tenint en compte la interactivitat que permeten els actuals mitjans d'expressió, de tarannà còmic, àcid, esperpèntic, ingeniós, ha sabut fer un combinat d'alta qualitat que ens ha eixamplat tant els pulmons de tant riure com, i en bona ressaca posterior, obligat a fer els deures i a destil·lar la crítica contundent que darrera de la riallada sempre s'amaga, o més aviat, s'insinua. Ha dibuixat, mai millor dit en el seu cas, caricatures de vida –la seva inclosa– i les ha transportat a una altra dimensió cultural que sempre, i de rerafons,

és traducció constant d'allò mateix. Hi ha escenes que estan tan ben clavades que fins i tot el campanar n'ha d'estar gelós i envejós de l'orgull que un sent al saber-lo més binissalemer, i sobretot més real –de carn i os–, que la pedra viva ditxosa. Per no parlar de **L'Avar, obra i actors, que freguen gairebé la professionalitat artística.** Val a dir que la tropa teatral dels Xamo d'ara són una digna mascarada de proa dins la cultura popular mallorquina actual, i justament per això, esperem que aquest aniversari no sigui cap símptoma d'acomiadament. Necessiten, de fet, tot el suport institucional. Invertir en cultura,

augmentar el pressupost, és fer també acció social. Tant l'anomenada cultura popular, la que és present, com la dita minoritària, aposta de futur "sostenible" per a una societat, no han de ser mal enteses, mal tractades, menyspreades ni barallades des de cap punt de vista, perquè ambdues, si és que és bo d'admetre tal divisió, elaboren el teixit social d'una població, són els seus actius més importants, si més no a la llarga distància, que és la que sempre convé observar. L'educació, això sí, és l'eina fonamental per assolir-les i transformar-les en un fet social definitiu.

TONI GOMILA



### **"Show must go on"**

Qui ho diria? Ja han passat 20 anys i encara aguantant. La veritat és que ja són ganes, i més tenint en compte en quantes altres coses podríem invertir el nostre temps.

Qualsevol persona que hagi format part d'una associació, sigui del tipus que sigui, sap el que costa mantenir un grup de gent amb les ganes i la constància que es té al principi i que amb el temps es va apagant.

L'única manera de seguir endavant és molt simple: fer feina, feina, tenir clar perquè ets allà i que ets part d'un equip.

Davant de l'escenari les coses no semblen el mateix que darrera les bambalines: s'encenen els llums, s'obren les cortines, comença i acaba l'espectacle. Aparentment així de simple.

En el fons aquesta "estona" ha sorgit gràcies a les hores, dies d'assajos, preparatius i maldecaps per part de tots els membres d'aquest equip. Hores i dies que a la fi es resumeixen en l'espectacle que voltros veis.

Quantes vegades cansats, esgotats, histèrics per la feina, els problemes i demés coses que puguin sorgir, hem pensat: "Què punyetes estam fent?"



No serà tot plegat una pèrdua de temps? Per què no ho deixam tot d'una vegada i no ens complicam més l'existència?"

Tots aquests dubtes, tots aquests interrogants queden aclarits el dia de l'actuació, quan veim quina és la raó que ens ha duit fins aquest dia: el públic.

Personalment, quan us veim allà asseguts, disposats a sofrir el que us haguem pogut preparar i veure

quina és la vostra resposta, elimina qualsevol dubte.

Cada un de voltros, cada aplaudiment, cada rialla paguen sobradament tota la feina i patiments viscuts.

Per això hem volgut dedicar-vos aquest escrit: Per agrair-vos esser allà tants i tan bons i per haver-vos molestat en valorar la nostra feina.

Gràcies de tot cor i... en fi, que segueixi l'espectacle!!

*Xamo-Xamo*



- Pintura en general
- Tractaments de fusta
- Manteniment i arreglos de:

Albanyileria

Fusta

Lampisteria

Electricitat

Bricolatge

Jardins... etc.

Mòbil: 654 42 88 92

Part. 971 51 15 13

Binissalem



Concepció 10 - 12  
07350 Binissalem (Illes Balears)  
Tel/FAX: 971 51 11 09



*Unes indumentàries amb molta vistuositat.*



*Els tambors del Burundi, espectaculars!*



*Entrega de records.*



*Els nins que participaren en el Festival de Palma.*

## Trobada Multicultural

El Tall de Vermadors, el Casal de Cultura de Can Gelabert i l'Ajuntament de Binissalem varen organitzar, el dissabte 14 d'abril, una trobada multicultural de grups de ball i música folclòrica.

Quatre agrupacions dels països de Bulgària, Grècia, Gran Bretanya i Burundi varen exhibir una magnífica demostració, tant musical com de dansa i indumentària a l'església.

L'acte s'havia programat per realitzar-se a la plaça però la intensa pluja caiguda aquell dissabte condicionà el canvi d'escenari.

S'ha de destacar l'alt nivell dels quatre grups, els quals havien quedat guanyadors, en diferents categories, en el Festival Internacional de Palma que s'havia celebrat la setmana abans i en el qual també hi havien participat els nins del nostre Tall de Vermadors.

Al finalitzar les actuacions l'Ajuntament va fer entrega d'un record a cada un dels grups participants i després els va oferir una paella.

Aquesta trobada potser ens portarà records dels intercanvis culturals que, anys enrera, organitzava el Tall de Vermadors amb un grup de música folclòrica d'un altre país, convidant-los a venir al nostre poble per Sa Vermada.



## Can Sabater

Si no hi ha novetats ni contratemps de darrera hora, és previst que el pròxim dimarts, dia 8 de maig a les 19:30 hores, la Casa Museu Llorenç Villalonga torni a obrir les seves portes al públic, començant així una nova etapa amb activitats i programes culturals.

Ara fa aproximadament un any que el centre tancà per ser sotmès a una àmplia reforma. Unes obres a les que ja ens havíem acostumat i que semblaven no acabar mai, després de veure bastides i escombraries, dia sí i dia també.



*Despatx de don Llorenç Villalonga.*



## Concurs de cantautors

Com ja anunciàrem en el passat número, per al dissabte 14 de juliol hi ha previst un certamen de joves cantautors al Casal de Cultura Can Gelabert.

Organitzat per l'associació "Arròs amb Salseta" i l'Escola Municipal de Música, i amb la col·laboració d'un gran nombre d'empreses –com podeu veure en el cartell– i també del nostre amic, Jordi Mayol, el Certamen consisteix en un concurs entre joves cantautors aficionats (menors de 30 anys), els quals, cantant una cançó pròpia, a guitarra, optaran als atractius premis de 500, 300 i 200 euros. Llegiu les bases i animeu-vos!

## Correllengua 2007

El diumenge dia 22 d'abril la flama de la llengua arribà a Binissalem. El famós Correllengua, organitzat pels Joves Mallorca, recorregué els pobles de Mallorca passant també pel nostre.

Després d'entrar al poble, la flama es dirigí cap al parc de Sa Rectoria on es llegí un manifest de reivindicació a favor del català, exigint a les institucions, i sobretot al Govern Balear, que es treballi per la normalització.

Ara, la pròxima cita a favor de la llengua és el **dissabte dia 5 de maig**, a la Plaça Major de Palma.





Antoni Pol

# BINIPÈDIA

## Parterre de maig a Robines

*¿Quin caràcter ha tengut el mes de maig, a Binissalem, al llarg de la història? Entre d'altres trets, cal remarcar la flaire de les herbes de maig que els bisbes aprofitaven per polsar l'estat d'ànim de les ànimes. La gent sortia al carrer i visitava les paradetes del mercat i demostrava el seu interès per la política local. La primavera estimulava les tendències associatives del personal, o les ganes d'anar i venir sense topar-se –jels trens, ei! O la curiositat per veure com depuraven les aigües els francesos, o l'afició a colleccionar objectes del temple o la reivindicació de béns culturals, com la llengua pròpia... ¡Un mes realment excitant!*

### **29 de maig de 1341**

Per tal de satisfer l'incipient consumisme dels robinencs, el rei Jaume III atorga a la Vila un dia de mercat a celebrar el dimecres, segons acredita la carta signada amb data d'avui a Barcelona.

### **20 de maig de 1547**

El poble interromp la sessió dels jurats de Robines, reunits sota el lledoner. El batle reial, més enfadat que deprimat per l'acció de govern, pot prometre i promet que això no tornarà a passar. A partir d'ara, les sessions ja no se celebraran sota el mític arbre i les actes seran encapçalades pel nom de Binissalem.

### **14 de maig de 1572**

Tot aprofitant el bon temps, el bisbe Dídac d'Arnedo realitza la cinquena i darrera visita pastoral del seu episcopat. Aquesta preocupació pel bé espiritual dels feligresos, encara la conservava el bisbe Llorenç Despuig Cotoner, que ens visità el dia 15 de maig de 1752; i també el bisbe Bernat Nadal Crespi, que vengué el 5 de maig de 1796. I d'altres, és de suposar.

### **2 de maig de 1876**

L'immortal exbatle i exsecretari Joan Josep Amengual, mor a la casa nº 12 del carrer de Selva. El 22 d'abril anterior, havia fet testament a favor de Francisca Aina Comas i Ramonell. Els hereus –en la política– li han dedicat un carrer i els erudits s'inspiren en les seves obres.

### **22 de maig 1881**

La Congregació de Germans Terciaris de Sant Agustí beneeix el nou temple edificat en els terrenys que havien adquirit devers el 1860, suposadament aliens al valor especulatiu que tendrien 150 anys després.



### **9 de maig de 1915**

Coincidint amb la fugida dels antics senyors, Bakunin desembarca a Binissalem, constituint-se, a una taverna just al costat del Casino dels amos i patrons, el sindicat Unió Obrera. El seu objectiu era agrupar els treballadors del ram del calçat amb pur caràcter de resistència.

### **2 de maig de 1916**

En un excés de devoció malentesa, uns lladres entren a l'església i perpetren un robatori sacríleg,

emportant-se 4 calzes, dos santcrists i altres objectes sagrats.

### **5 de maig de 1926**

S'inicia el costum binissalemer de situar les gasolineres a l'ombra de la creu. El primer permís s'atorga a Manuel Salas Garau per instal·lar el dipòsit devora la creu de terme de sa Portella, entre els carrers del Sac, Portella i Pou Bo.

### **2 de maig de 1931**

Entra en funcionament la doble via ferroviària que enllaça Palma amb Inca, millora que afecta, lògicament als binissalemers que podran anar, al mateix temps, allà d'on altres ja en vénen.

### **14 de maig de 1933**

Comptant amb una secció de futbol, una d'atlètica i una tercera de tennis, queda constituït el "Club Deportivo de Binissalem". Tenia la seu social al nº 14 de la plaça de l'Església.

### **23 de maig de 1936**

Se funda el "Centro Parroquial de Juventud de Acción Católica de la Asunción y San Jaime", amb la finalitat de "informar la vida intelectual y moral de los jóvenes de los principios de la Religión Católica". Radicava al nº 37 del carrer Pi i Margall (ara Pere Estruch).

### **Maig de 1979**

El batle Antoni Amengual i tres edils més viatgen a França per estudiar un sistema de depuració d'aigües residuals, aplicable a la seva jurisdicció territorial.

### **7 de maig de 1999**

Parada i fonda de la flama del Corre-llengua a la plaça de l'Església on se celebra un acte reivindicant la llengua pròpia d'aquesta Illa, inclosa la /E/ tan característica de Binissalem.



# Entrevista

## Ferran Tarongí i Vilaseca

*“Arqueòleg i Director de les obres del cementeri vell”*

A mitja centúria de l'abandonament, és a la vista una immediata recuperació del cementeri vell. Tancant el parèntesi que s'obria en 1958, Binissalem reprendrà l'ús de l'antic patrimoni, amb millorament quant a l'estructura, la seguretat i l'expectativa de fruïció. El casal dels difunts regresa a la vida, a la nostra, és clar, amb un propòsit de globalitat que transcendeix la pura restauració física. Per a una correcta informació al públic, l'Ajuntament ha servit un programa de visites guiades, en cinc divendres alternatius (els pròxims en 13 i 25 de maig). N'és el guia l'arqueòleg responsable del projecte, FERRAN JOSEP TARONGÍ I VILASECA (Palma, 1967), que s'ha brindat a l'entrevista.

### **En quin punt està el projecte, Ferran?**

A novembre d'enguany totalitzarem la restauració del mur perimetral i de tota la capella, inclosa la sala d'autòpsies, havent completat l'excavació en el sòl de l'edifici.

### **Quant de temps s'haurà consumit?**

A la data límit del novembre hauran transcorregut tres anys (2004-2007).

### **Com va ser la iniciativa?**

El projecte s'integrava dins els convenis que s'establien entre el SOIB (Servei d'Ocupació Illes Balears) i distints ajuntaments que s'hi implicaven, el de Binissalem inclòs, no fa menester dir-ho. És, per tant, una obra de cofinançament interinstitucional. Creaven, de principi, un taller d'ocupació destinat, com a



aprenents, a joves en atur menors de 25 anys i, simultàniament, recuperaven béns de patrimoni en cada municipi. Aquesta doble finalitat duraria fins a l'últim passat novembre.

### **I avui?**

No es requereixen límits d'edat. Tanmateix ha persistit la condició d'operaris provinents de l'atur i el compromís de formació professional que se'ls oferta. Es tracta d'enriquiment, de suma, d'integració i d'eficàcia.

### **Què implica la recuperació del patrimoni?**

A part de la restauració física dels elements, hi ha l'estudi en els plans de l'arqueologia i de la història. Interessa, com a afegit, socialitzar els fruits de la investigació, oferir-los a la comunitat, a la ciència, a la ciutadania. Hem concebut un pla exhaustiu que abraça aspectes de cultura, de formació, d'interès científic, de terapèutica i sanitat, de recreació i de turisme, és clar. Hi ha un bell equip de



Ferran Tarongí, amb el docent, Juan José Coiradas; l'administrativa, Inés Quetglas i l'equip de treball d'obriers que duen a terme la reforma del cementeri.

*“La capella és un edifici de començat el segle XIX, de cap al 1822, quan els cementeris van ser traslladats fora dels nuclis de població”*

col·laboració professional en els projectes.

#### **Pam a pam; de la història, què se'n pot resumir?**

Hem de parlar distintament i en progressió. La capella que restauram és un edifici de començat el segle XIX, de cap al 1822, quan, per obligació legal, els cementeris van ser traslladats fora dels nuclis de població. Així mateix hi ha indicis i proves documentals que la situen al solar mateix on existia la parròquia de Robines, de la meitat del segle XIII a la del XIV. La ubicació és ideal: l'entreforc dels camins a Binissalem, a Alaró i a Lloseta. L'excavació ha aportat residus previs a la construcció de l'edifici: despulls que indiquen enterraments anteriors al XIX, conjecturables del XVII, suposades víctimes de la pesta. No descartam ruïnes d'època islàmica, una paret amb orientació a Jerusalem (d'una mesquita islàmica?), o anteriors. Hem formulat, de moment, conjectures.

No hi haurà conclusions, mentre no sia conegut el resultat de 5 analítiques de C14 a les restes d'ossos, que tenim encarregades a un laboratori de Bèlgica. Hem recomanat, endemés, un estudi analític de la poca ceràmica descoberta, per a aclarir-ne l'antiguitat.

#### **Per quan, la resposta?**

Esper que a no gaire dies. Tant de bo que ja la tenguéssim!

#### **Ens diries un punt sobre els criteris de reconstrucció?**

La pretensió és combinar l'ètica de l'ofici, l'estètica de la cultura autòctona i l'optimització dels recursos, atenent a l'austeritat econòmica. Hem reciclat tot el que hem pogut, sense desdenyar, òbviament, els avantatges d'avui dia. Aplicam, diguem-ho així, materials moderns i tècniques antigues, per exemple, encofrat, enllistonat i, amb tot, l'ús del ciment. La innovació està just en el material, no en la tècnica. Hem posat pintura, nova de trinka, a l'exterior, perquè hom pugui adonar-se de l'aspecte que tenia el mur anys enrere, tan senzill com això.

#### **Com veus la projecció futura, novembre enllà?**

Tenim l'avantprojecte de posar en valor social un bé de patrimoni públic. Primer es tractaria

d'optimitzar l'ús de la capella i construccions afegides, que sia tot polivalent, útil per a seminaris i col·loquis, de museïtzar el recinte, adaptar-hi una senzilla biblioteca, amb continguts de memòria escrita i audiovisual, a l'efecte d'aportar vida a la cultura de la mort, al llegat d'una tradició mixta de font catalana i de jueva.

#### **“Aportar vida a la mort”: has dit una bella paradoxa.**

Es va perdent la cultura de la mort. Resulta lamentable convertir un fenomen de la naturalesa en tabú, si més no entre la infància i l'adolescència. Amb l'excusa de protegir-los, els ocultam el fet. Nosaltres hem concebut el projecte pedagògic de conduir-los a entendre la mort i el dol i la pèrdua d'éssers amats, oferint-los tallers, dinàmiques de grups, sessions cinematogràfiques i recursos formatius i de prevenció per a enfrontar el problema amb maturitat.

#### **També els adults hem d'assolir maturitat.**

Traçam un projecte exhaustiu: espai terapèutic amb mires a suavitzar el dol, grups d'acompanyament i ajuda mútua, amb la direcció de psicoterapeutes amb l'especialitat requerida. Hem pensat, finalment, en una projecció turística i no just de visita escolar. El cementeri vell pot ser un focus atractiu de Binissalem per a un turisme cultural. I no cal dir la màxima il·lusió: que els habitants de la vila s'hi trobin acollits i s'hi esplaïn de bon grat, com en un jardí públic, amb visites freqüents i espontànies, a més de les dirigides, que ens interessa fomentar. El flux de la gent és la vida essencial de la necròpolis.

#### **I que no falti vi a les cases de Binissalem, ni sentit de la veritat, de què la mort és símbol.**

Tot és cultura.

*Entrevista: Joan Escanelles*



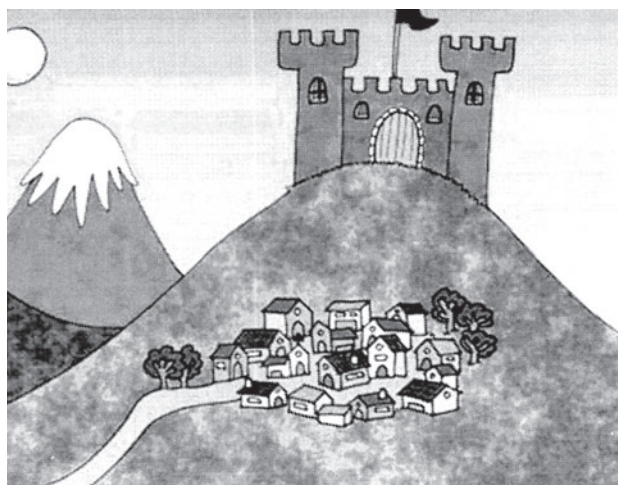
# Un conte

contat per na Margalida Ripoll



## LA LLEGENDA DE SANT JORDI

Hi havia una vegada un poble i un castell a d'alt d'una muntanya. Al castell vivia el rei i la seva filla la princesa.

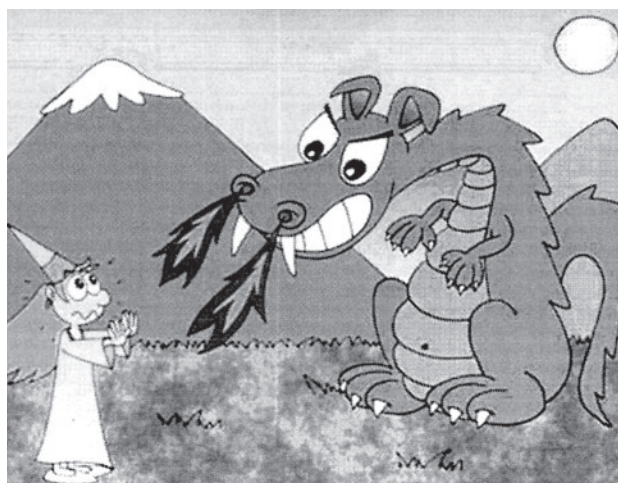


Però també hi havia un drac verd i dolent que es volia menjar la princesa.

El drac va dir "NYAM-NYAM quina gana!!!

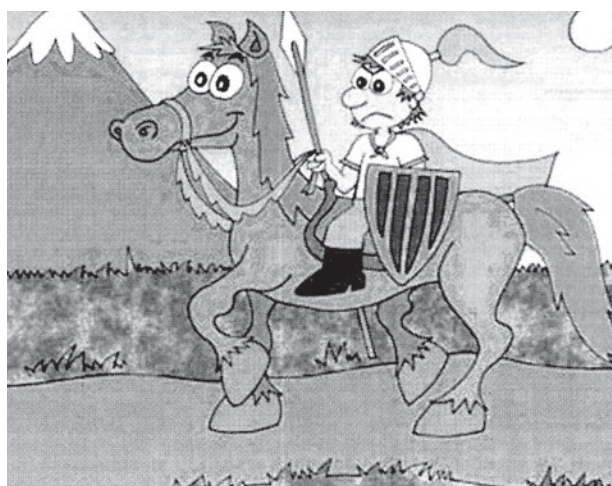
Et menjaré!!! i la princesa va cridar:

Sant Jordi!!! Ajuda'm!!! Quina por!!!

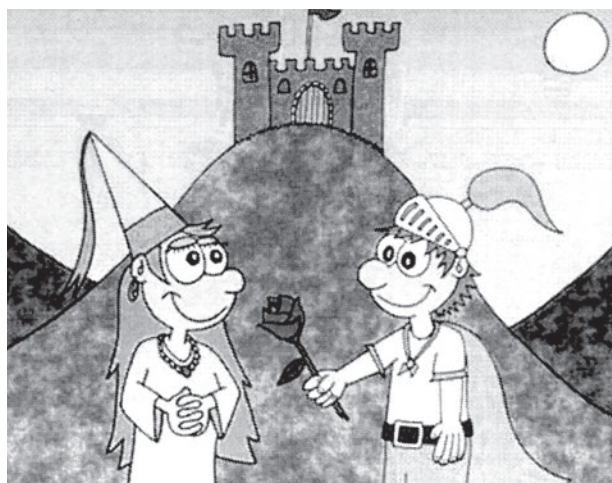


Va arribar el cavaller Sant Jordi amb un escut i una llança a la mà, i va lluitar amb el drac dient: DRAC DOLENT QUE FAS POR A LA GENT!!!

PUM,PAM,PIM!!! Va matar al drac amb un tall de llança al coll.



De la sang del drac va néixer una rosa vermella i li va regalar a la princesa.





jovent

## ... Rock & Pedra



El dissabte 26 de maig hi haurà actuacions davant el Casal de Joves.

### TALLERS MENSUALS

• **Taller de Defensa Personal**  
Dimarts de 18 a 19:30h.

• **Taller de Salsa**  
Dijous de 18 a 19h.

#### Cinema (18h)

Dissabte 5: "Quiero ser como Beckham"

Dissabte 12: "Dicen por ahí"

Dissabte 19: "Secretos Compartidos"

### ACTIVITATS PUNTUALS

• **Partides de Sing Star**  
Dimecres 2 i 23, de 18 a 20h.

• **Taller de Bijuteria**  
Dimecres 9 de 18 a 19:30

• **Taller de Gomaeva**  
Dimecres 16 de 18 a 19:30

• **Taller de Bosses**  
Dimecres 30 de 18 a 19:30

• **Torneig de Màgic**  
Divendres 4 a les 18h

• **Torneig de Dards**  
Divendres 11 a les 18h

• **Sopar al Casal**  
Divendres 18 a les 20h  
Cadascú ha de dur una cosa.  
Apunteu-vos al Casal

### Cessió d'espai

En el casal també trobaràs un espai per gaudir de la tranquil·litat per a estudiar i la infraestructura per exposar les teves obres d'Art (pintura, escultura, fotografia,...) i donar-li difusió.

Tan sols has de xerrar amb el personal del casal. Ells et diran les dates i hores en les que pots gaudir d'aquest espai.

Si et manca un espai on trobar-te, reunir-te, jugar o fer alguna activitat/ taller, nosaltres tenim la solució al teu problema.

Si ets jove (12 a 18 anys) i tens una iniciativa, Associació o qualsevol inquietud, et cedim un espai per a què puguis fer el que haves somiat.

### Tu tries!!!!

Vols fer un taller, anar d'excursió, anar de viatge o realitzar qualsevol tipus d'activitat i el Casal no el proposa, idè cerca 6 amics i nosaltres mirarem de muntar-lo.

### Horari del Casal

Dimarts, dimecres i dijous, obert de 17 a 21h.

Divendres i dissabte, de 17 a 22h.

Diumenge de 17 a 21h.

Telèfon: 971 886 265

A/e: casaldejoves@binissalem.org

## Concurs de Graffitis

Hi ha de dia 8 a dia 12 de maig per fer l'entrega d'esborralls.

• Dia 16 anomenarem guanyador  
• Dia 17 entre tots pintarem el graffiti a la paret del casal.  
Apunteu-vos i recolliu les bases al Casal de Joves.

## Rock & Pedra

Dissabte dia 26 a partir de les 22h...

Actuació dels grups:

**Baix'N'Nicotina**

**No Diguis Dois**

**Escuela de Calor**

(aquests dos darrers encara per confirmar)

## VIATGE D'AVENTURA

Dates per confirmar.

Lloc: Catalunya.

Preu: 400 euros aprox.

Quan hi hagi 20 inscrits començarem a confirmar.





## El Binissalem a prop de la lligueta

### Tercera Divisió

El president, Ramon Campins, ja està perfilant la pròxima temporada, que serà la seva quarta com a president del club. Cal destacar que en aquesta sgonna volta el primer equip ha aconseguit un grapat de bons resultats –victòria dins Santa Eulària, dins Santa Margalida, contra el Balears i empat dins el Mallorca– que l'han fet ascendir posicions a la taula classificatòria, amb opcions de poder disputar la lligueta d'ascens a Segona B, tot i que, –assegura Campins– si així es donàs el cas, fins aquí haurien arribat les pretensions del club, ja que, per molt bé que anassin les coses, intencions de jugar a Segona, ni una. Impossible. Pel que fa a l'equip de la pròxima temporada, Campins afirma que tot dependrà de com acabi la lliga enguany. Tot i que ja avança que dins el projecte hi ha previst integrar molts de jugadors joves i bastants del poble. Ramon Campins diu que, com s'ha pogut comprovar enguany, només jugadors bons no fan un equip. El que sí fa un equip és un bon grup, un grup on es fa pinya. Cal recordar que dels cinc



Ramon Campins, president del Club.

jugadors que es fitxaren de la Península, tres han marxat, tot i que s'ha fixat al davanter centre, Rodrigo, l'any passat a les files del potent Santa Eulària, equip amb qui es va proclamar campió de Tercera Divisió. Ara queden 4 partits i el Binissalem quasi depèn d'ell mateix per quedar entre els quatre primers, ja que els qui van per davant s'han d'enfrontar entre ells.

### Campus de futbol

Els dies 2, 3 i 4 d'abril se celebrà en el camp municipal d'esports, "Miquel Pons Lladó", un campus de futbol per a la millora i perfeccionament de la tècnica en aquest esport, en el qual hi participaren més d'un centenar d'al·lots.

El campus, dirigit a joves futbolistes en fase de formació (futbol base) va estar organitzat per la Fundació Reial Mallorca i comptà amb el suport de l'Ajuntament, el restaurant "Es Molinot" i l'empresa Aglomsa.

### Nou camp de gespa

I seguint parlant de futbol base, segons fonts municipals (*i qui sap si electorals*), és previst que el camp vell de futbol 7, actualment en desús per a la pràctica del futbol i on enguany s'hi han ubicat les pistes de petanca, serà cobert de gespa artificial.

Aquestes obres són amb motiu de la gran afluència d'al·lots a que ha hagut de fer front, en aquestes darreres temporades, el C.E. Binissalem.

### Segona Regional

Després de perdre per 1 a 2 contra el líder Lloseta, en un disputat partit encara que no de gran joc per part de cap dels dos conjunts; empatar a 1, aquí, contra el Collera i guanyar per 0 a 3 dins el camp del Rotlet Molinar, el filial segueix en sisena posició, amb 57 punts, i a tan sols a dos del tercer classificat, el Sant Marçal. Per tant, amb certes aspiracions d'ascendir a Primera Regional, quan queden sis partits per acabar la lliga.

### Juvenils

Havent guanyat per 0 a 1 dins Alcúdia i per 3 a 0 a un magre Santa Maria, l'equip juvenil, amb 62 punts, es troba situat en quarta posició i a un sol punt del tercer, el Pla de na Tesa.

Tot i no haver començat molt bé, la tasca del nou míster, José Antonio Parra, de Palma, ara sí que sembla anar donant fruits. *No afluixeu.*



José A. Parra, míster dels juvenils.

## Cadets

L'equip Cadet sembla no moure's d'entre la desena i onzena posició, disputant-se-la amb l'Espanya de Lluçmajor, equip amb qui perdé per 1 a 3, i el qual ens porta ara dos punts més; això sí, amb dos partits més.

Els nostres no poden badar ni perdre molts més punts, ja que només queden cinc o sis partits per jugar i estan empatats a 19 amb el tercer classificat per la coa, el Felanitx Atlètic.

## Infantils

I una situació similar a la dels Cadets viuen els Infantils. Situats en desena posició, amb 18 punts i a 4 del tercer per la coa, a l'equip Infantil li falta un poc més de possessió de pilota, i també, com es comentava a la graderia en el darrer partit contra Manacor, no trobar-se amb arbitratges que el perjudiquin.

## Alevins

Són l'alegria d'enguany! Els alevins segueixen líders, a 8 punts de distància del segon, el Cala d'Or i amb 94 gols a favor. Entrenats per en Xesc Pol, un home que coneix molt bé el club, els seus equips i jugadors, potser sigui mereixedor, en un futur no molt llunyà, de comptar amb una oportunitat per entrenar el primer equip.

## Alevins Futbol 7

Després d'anar situats durant quasi tota la temporada en segon lloc, l'Atlètic Peguera ha passat a ocupar aquest lloc, portant-nos tres punts de diferència. Només queden tres jornades per acabar la lliga, i sembla que seran d'allò més emocionants. Fins i tot el líder perdé dins ca seva.

## Benjamins

Els dos equips Benjamins, els de Futbol 7, entrenats per en Jaume Ripoll, i els de Futbol 8, per en Tomeu Rosselló, han variat un poc les seves posicions a la taula classificatòria, ja que fa un mes els de Futbol 7 anaven els 10 i ara es troben situats en vuitena posició. I per la seva part els de Futbol 8, anaven tercers i ara són quints, a 4 punts dels tercers.

## Pre-Benjamins

En canvi els més petits del club segueixen situats en idèntiques posicions a la classificació: tercers per la coa els del grup C, després de perdre el derbi dins el camp del Consell per 3 a 2; i quarts per alt els del grup D, després d'empatar el seu darrer partit a 0 gols, dins Sineu.

## Club d'Escacs

Després de comptar, per primera vegada en la seva història, amb un equip present a cada categoria –Preferent, Primera i Segona– el Club d'Escacs Binissalem ha finalitzat una nova temporada amb molt bon balanç.

Els equips de Primera i Segona han aconseguit mantenir la categoria i els de Preferent anaven primers classificats fins a les dues darreres jornades, havent pogut proclamar-se campions de Mallorca i disputar així el Campionat de Balears. Cal recordar que en el campionat de Balears hi prenen part el campió de cada illa i un equip convidat per la Federació. Al final però, s'hagueren de conformar amb un tercer lloc. Ara, el Club ja està immers en l'organització dels tornejos de Sant Jaume i de la XX edició de l'OPEN ES VERMAR.





## Bàsquet

La lliga de bàsquet 2006/2007 està visquent les seves darreres jornades. Dins aquest mes de maig la majoria d'equips ja finalitzen les seves respectives competicions.

El balanç que se'n pot fer de moment no és per tirar coets perquè si bé hi ha categories en les que ens hem de treure el capell, pel bon joc i resultats aconseguits fins ara, com és el cas del Júnior femení, també s'han donat classificacions finals que no eren les esperades.

És el cas de l'equip **SÉNIOR MASCULÍ**, qui no ha pogut evitar quedar en tercera posició a la lligueta per la permanència i ha perdut la categoria, tot i que guanyaren el seu darrer partit dins el segon classificat, el Balear Invest, per 40 a 48.

Millor les ha anat a elles. **LES SÉNIOR** sí que han aconseguit salvar la categoria, tot i haver quedat terceres i empatades amb les segones, el Santanyí, ja que al final només han descendit dos equips. El basquetaverage ha estat decissiu per a la salvació. Perderen el seu darrer matx per 89 a 73 dins EU. Moll.

**EL JÚNIOR MASCULÍ** va segon classificat en el Trofeu Serra, havent guanyat tres dels cinc partits disputats. En el darrer,

s'imposaren a l'Alcúdia per 61 a 54. Amb el líder del grup, el Molinar, es perdé a casa per dos punts.

**EL JÚNIOR FEMENÍ** continuava amb la seva ratxa pletòrica. Invicta. 14 victòries de 14 partits jugats. 889 punts a favor i 517 en contra.

Guanyaren per 58 a 31 el seu darrer partit contra el Bons Aires.

**EL CADET MASCULÍ** va en primera posició en el torneig que està disputant, havent guanyat els seus dos darrers partits contra l'Hispania, per 72 a 38 i dins Santa Maria per 44 a 73.

**EL CADET FEMENÍ**, situat en desena posició i amb 32 punts, guanyà dins Joventut Mariana per 49 a 61.

L'equip **INFANTIL MASCULÍ** va situat en cinquè lloc, a un punt del quart, el Molinar i a dos del tercer, el Joventut Mariana.

Aquest dissabte, dia 5 de maig, tenen un partit molt important, precisament contra el Molinar.

L'equip **INFANTIL FEMENÍ**, a les ordres de Bernat Gual (foto), van classificades en una destacada segona posició, a cinc punts de l'Hispania.

Perderen el seu darrer partit dins Sant Josep, per 70 a 56, i haguera estat una bona oportunitat per

acostar-se al líder, ja que aquest també caigué dins ca seva contra EU. Moll.

Pel que fa a les categories inferiors, els entrenadors dels equips minis i Benjamins, estan molt satisfets amb la trajectòria seguida pels seus respectius conjunts.

D'altra banda, des del club s'informa que el cap de setmana del 12 i 13 de maig, es durà a terme la jornada de Final de Temporada, amb una programació semblant a la de l'any passat. El dissabte es començarà el torneig entre equips formats per jugadors i jugadores de totes les categories (un de cada una) i el diumenge tendran lloc les semifinals i final. A més, també es disputarà un torneig de tirs a cistella per parelles mixtes. El dissabte hi haurà torrada i tots els qui vulguin quedar a dormir al pavelló ho podran fer.

## Enhorabona, Marta!

Per la nostra part, des de la revista volem felicitar a na Marta Vicens, jugadora binissalmera del Cadet Sant Agustí, per haver aconseguit quedar campiona de Mallorca i de Balears a la fase final disputada a Pollença entre aquest equip, el Sa Pobla, Sa Real d'Eivissa i l'Alcázar de Menorca.



Equip Infantil femení.



Marta Vicens, amb una companya.



Martí Martorell.



Toni Ramon Pizà, guanyador en categoria benjamí.

## Tennis

### Seguim amb bons resultats i males gestions

**Martí Martorell** entra a formar part de les 15 millors raquetes júnior de les Illes després de classificar-se en el campionat de Mallorca i passar a disputar el campionat de Balears Júnior de la Real Federació de Tennis.

També en **Toni Ramon Pizà** quedà guanyador benjamí de la confrontació entre les comarques des Raiguer i Llevant, i passa a la final del campionat de Mallorca organitzat per S'Institut, final que tindrà lloc a les pistes de La Salle de Palma.

Per altra part, un any més el Tennis Club Binissalem va ser present al IV torneig de tennis Illes Balears, on aquest any es va poder gaudir d'una final mallorquina en la que Rafel Nadal es va imposar a Carles Moyà. Tots els alumnes de l'escola de tennis pogueren estar a prop dels seus ídols i aconseguir autògrafs seus.

#### **Opinió. De les males gestions**

Des de l'Escola de Tennis volem fer veure al nostre Ajuntament la mala gestió duita a terme amb les noves pistes de tennis, ja que amb 1 mes s'han fet dos grans esdeveniments de tennis a Mallorca, com són el IV torneig de tennis Illes Balears i el

partit del 2 de Maig entre Rafel Nadal i Roger Federer, on també hi va ser present el Tennis Club Binissalem. En el primer d'ells es posà una pista de terra a un solar amb capacitat per a 3.000 espectadors. I el segon, s'instal·là una pista mai feta a la història, mitja de terra, mitja de gespa, i amb capacitat per a 7.000 espectadors, tot això en 1 mes. I el nostre equip de govern de l'Ajuntament –que a les eleccions del 1999 ja va fer la promesa de noves pistes de tennis, a les del 2003 la tornà a fer, i ara arriben les eleccions del 2007– en 8 anys l'únic que ha fet és tirar un munt de terra dins una pista de futbol. Tot i que en cinc anys, el club de tennis de Binissalem ha entrat dins els deu primers de Balears amb un total de 108 alumnes amb llicència federativa, i aconseguint bons resultats. Això sí, individualment, ja que per equips els nostres tennistes no poden competir per manca de pistes, i amb la dificultat de no poder entrenar tot el que s'hauria d'entrenar, ja sigui per manca de pistes com perquè els dies que plou els alumnes no poden entrenar. Però amb l'inconvenient, a més, que si plou el matí, l'horabaixa tampoc poden entrenar degut a que la pista queda totalment inundada i no hi ha ningú que es faci càrrec de les instal·lacions. Si qualcú es preocupàs d'entrar

un dia a la pista podria comprovar que les reixes estan totes rovellades i amb forats, i el paviment tot ple d'escletxes, forats i herba (de la humitat) amb la qual es molt fàcil patinar.

Però per tot això, els qui reben són els monitors que estan a la pista, havent de fer front a les queixes dels alumnes, pares i practicants d'aquest esport, ja que no hi ha ningú de l'Ajuntament que doni la cara, ni tan sols en els esdeveniments com poden ser l'entrega de trofeus, diades de fi de curs, on sempre el club ha convidat al regidor d'esports.

En cinc anys s'han fet, entre tornejos i diades, un total de 21 entregues de trofeus i només en tres hi ha hagut un representant de l'Ajuntament, i d'aquells tres, dos no tenien res a veure amb la regidoria d'esports, a qui, de totes maneres, el club els hi agraeix la seva presència. L'única que sí figurava com a regidora d'esports i va acudir va ser na Maria Ferrer, qui va prometre davant tots els nins i pares que, en acabar el pavelló, es farien les pistes de tennis. Aviat farà 3 anys!

TENNIS CLUB  
**BINISSALEM**  
ESCOLA DE TENNIS





Miquel A. Barrios

Moltes vegades m'he demanat com es crea un poble; ara ho sé. És molt fàcil. Se'n va una persona al bell mig del camp, posa un bar i una fàbrica

de serradís i, al voltant del bar, es comencen a construir cases. Al manco a Mallorca, clar! La prova de tot això és que a l'illa hi ha pobles sense suficients escoles, sense suficients policies, sense suficients serveis per atendre a la gent gran...però, sense suficients bars? Ni de conya!

El motiu és perquè a un bar pots fer tot el que no pots fer a casa menys pixar a gust. A un bar pots tirar els caps de les gambes a terra; a casa no. Tira-les a casa i veuràs què passa. En canvi, si les tires al bar, les tapen amb serradís. Cau un cafè a casa i hi ha crits. Cau al bar i el tapen amb serradís. Quina meravella d'invent! Això sí, per pixar al bar has de posar-te unes botes d'aigua encara que l'amo hi vagi tirant serradís de tant en tant. Per què els banys dels bars són tant bruts? Com es genera aquella pasteta negra del terra? És possible cultivar-hi alguna mena de verdura a aquells trespols? Per què mai hi ha paper al vàter?

Al bar, també, pots quedar amb els amics ja que amb els pisos de 35 m<sup>2</sup> ja no pots fer-ho a casa.

## ELS BARS

*"La salvació dels pobles"*

Si no és al bar, a on quedes?  
A la farmàcia per beure dos xarrups d'Apiretal i tres Valiums?  
A l'església? No seria mala idea: ben mirat, als dos llocs hi ha algú darrera una barra, música de tant en tant i, els diumenges, a l'hora del vermut, està ple de gent tant a una banda com a l'altra.

Menció especial al noms dels bars: Bar Bitúric. Tasca Brejat. Bar Clays. Sigui quin sigui el nom del bar, el més important són els cambrers. N'hi ha de dues menes: el cambrer àgil i el cambrer *àgil-ipollat*. El primer és el que quan et veu, s'apropa sense que hagin passat ni dos segons, renta la taula amb professionalitat i xiulant, t'apropa un cendrer, et posa el cafè sense haver-ho de demanar i te diu: "Dos a zero, perd el Madrid, el dòlar segueix baixant, les accions de Zeltia estan millor que mai i el polític més valorat és en Grosske... voldria provar una tapa del frit de xot que acabem de fer?". L'altra, el cambrer *àgil-ipollat*, es reconeix perquè sembla que estigui sortint de l'anestèsia: ni te sent ni te veu. Tu li fas senyes com si aparquessis un avió a l'aeroport i ell passa pel teu costat rollo metge de la Seguretat Social a l'hora del berenar: ni cas.

Hi ha cambrers dels de tota la vida vestits amb calçons negres, camisa blanca i fent olor a suor i cambrers que són més del tipus *modernillo*: no saben què és un Bloody Mary, porten els pantalons texans pels genolls, calçotets de color per davall l'aixella, van sense afaitar i es presenten amb els cabells ben descambuixats. El difícil no és portar les begudes sense que caiguin; el difícil és no caure portant els calçons per on els porten.

Abans hi havia cartells preciosos penjats que deien "*Avui hi ha paella*" o "*provi les nostres albergínies farcides*". Ara diuen: "*Avui Depor - Mallorca*". La major glòria del bar és quan hi ha un partit de futbol. No es parla de res més. Quan demanes el cafè, el cambrer te diu sense deixar de mirar la tele "*en Ronaldo té osteopatia de pubis*" i te quedes ben preocupat. Un avantatge sí que té això dels bars: ningú discuteix pel comandament i s'aboleix el zapping per majoria absoluta. Si hi ha partit: es mira el partit. Si hi ha natació: es mira el partit. Que hi ha "Mujeres Desesperadas": es mira el partit. Que hi ha una peli de les bones del Canal Plus: es grava el partit.

### Motor Binissalem, S.L.



Camí de s'Aigua, 40. 07350 Binissalem (Mallorca)  
Telèfon: 971 87 04 10 - FAX: 971 87 04 27



Excavacions i transports, material de construcció,  
serveis d'aigua potable i de terra per a jardins

C/ Escola Graduada, 34. 07350 Binissalem. Tel. 971 51 11 34



J. Maimó

Això era i no era, un poble, el més bell de la contrada del Raiguer de Mallorca, que l'habitava una gent amable, simpàtica,

escometent, acollidora, i tolerant fins al punt de que les autoritats municipals, a pesar de mantenir-lo descuidat, brut i amb un carrers plens de sotracs, clots i síquies permanents, duien vint anys governant-los, sense haver canviat mai el color polític dels batles i regidors.

És ver que als ciutadans d'aquest poble, sempre que acudien a exposar qualche queixa, eren atesos amb una exquisida cortesia, i es ver també que els escoltaven amb molta atenció, i que les promeses d'arreglar l'afer que havia duit al ciutadà a revestir-se de cor per anar a parlar amb els estadants (que no propietaris) de la casa de la vila, eren fermes i satisfactòries, i que, des del despatx de qualsevol dels regidors i sobre tot de l'autoritat primera, fins acompanyar-lo al portal del carrer, el ciutadà se n'anava ben convençut de haver resolt una qüestió que el preocupava ferm, i que després de que anaven passant els dies sense que la qüestió fos resolta, la seva preocupació anava en augment fins arribar a fer-se crònica. Al final aquell pobre

## ¿Fotuts i contents?

*"El ciutadà no vol contes ni rondalles, vol solucions"*

homenet (o dona) carregat de bones intencions se n'adonava de que el que havia fet era quedar fotut i content, content tot d'una, però fotut perquè allò que el preocupava a ell, no preocupava gens ni mica a qui havia de preocupar, que no hi posava remei encara que en tenia l'obligació de posar-n'hi de remei. Això és el que en castellà en diuen: *"Si te he visto no me acuerdo"*.

Aquest conte es podria allargar fins a l'infinit, però no és qüestió de descendir a detalls de particulars i casos concrets. Tampoc és qüestió de política ni de colors polítics els quals en el

govern d'un poble no s'haurien de tenir en compta. Les persones i ningú més que les persones i la voluntat de servir el càrrec i no servir-se del càrrec és allò que el ciutadà de a peu espera dels que ha triat, perquè en representació seva facin que el poble rutili com toca, perquè tothom té les seves preocupacions pròpies, les del poble entre tots pagam perquè ens siguin resoltes.

No són contes ni rondalles el que vol el ciutadà, ni bones paraules, el que vol són solucions.

Un contribuent.

J.Maimó



**Reus & Ginel**  
ESTILISTES

C/. CATEDRÀTIC BARTOMEU OLIVER  
TEL. 971 870 583  
07350 BINISSALEM

Automatismes  
Ferreria artística  
Fusteria de ferro  
Escalles metàl·liques  
Portes basculants

**TOMEU MANRESA VIDAL**  
tot en ferro i forja

c/ coma, 7  
07350 Binissaleu · Tel. i Fax: 511144



APIMA DEL COL·LEGI  
PÚBLIC NOSTRA SENYORA  
DE ROBINES



F. Bauçà

A. M. Pons

M. Elías

M. Ribas

M. Mas

B. Fiol

M. Amengual

B. Domènech

F. Martorell

J. Artigues

## Noticiari de l'Escola

### Ja tenim piscina coberta

El Col·legi Públic Nostra Senyora de Robines acaba d'estrenar piscina coberta. No sé de què ens queixam! Gràcies a les pluges de la primavera hem pogut comprovar que el que es va fer com a porxada té un doble ús. Els tècnics de l'obra, conscients de les múltiples necessitats que tenim, calcularen el rost del terreny perquè els dies de pluja aquest espai es convertesqui en una piscina coberta (tot i que la part fonda està al carrer d'accés a l'escola) i poder fer les classes de gimnàstica ben remulladets. Sospitam que, de cara a l'estiu, també servirà com a solàrium, per la qual cosa tendrem un tres per u.

### A ca una p... les persianes

Ara que les vies formals ja s'han esgotat, i que la Conselleria d'Educació i Cultura ens ha fet a saber que facem el que vulguem amb elles, però que no e...p...ny... més, és el moment de fer un concurs d'idees entre tota la comunitat educativa per veure què podem fer. Entre les idees que ja hem rebut (tot i que el concurs encara no s'ha iniciat) hi ha la de fer-ne un fogueró (el problema és que són d'alumini) i convidar a sopar de sobressada i botifarrons torrats els polítics de la Conselleria d'Educació, i naturalment els companys de viatge locals.

Llavors entre tassó i tassó de vi, els donarem el sobret perquè ens votin, ai no!, el paperet perquè signin la necessitat urgent de canviar les persianes abans que no tenguem un denou. Recordem que la darrera que han llevat només fa un mes i l'anterior va volar, per sort, un cap de setmana.

### Escola nova

Ja podem dir amb tota seguretat que (tatxim, tatxim!) no posaran la primera pedra abans de les eleccions. I com ho sabem amb tanta certesa? Això mai no se sap! ¿Recordau la reunió oberta que vàrem tenir els pares, l'escola, l'Ajuntament, la Conselleria i l'Ibisec?, ¿en què ens varen dir que l'escola es començaria a fer a principis d'aquest any?, ¿en què vàrem demanar a n'Andreu Obrador, el gerent de l'Ibisec, que ens ho posàs per escrit?, ¿en què tothom era tan amic? (excepte nosaltres, es clar), ¿en què, fins i tot, alguns es varen sentir molestos per la nostra incredulitat?, ¿Sí? Idò no. Ara no la fan. Com a mínim és el que es desprèn dels diferents anuncis de pàgina sencera i a color (això val un o..., vos ho asseguro) que ha publicat el Govern de les Illes Balears enumerant totes les escoles que han fet i les que pensa fer i ioh, Europa! la nostra no hi surt. Va ser veure l'anunci i començar a fer passes

demanant una explicació, però, tothom està reunit. És que duen tanta feina unes eleccions! Imagina't que no tornassin a sortir! Saps que n'hi ha de papers per tirar!

### I continua plovent

No, si serà vera això del canvi climàtic. Amb l'arribada de la primavera ha arribat l'hivern i a la fi hem pogut treure la roba d'abric, i les previsions apunten que aquest estiu serà molt calorós, com si estàssim a l'Àfrica de safari. I... ara ho entenc! Per què gastar doblers amb l'escola pública si quan arribi tot això, amb quatre canyissos i un poc d'ombra de garrover n'hi haurà prou? I, quan plogui, a davall sa porxada, a nedar. No si ja m'ho deia la meva padrina: hem de deixar comandar els qui en saben! Però clar, els qui en saben, d'aquest pas, seran sempre els mateixos, perquè mirau sinó com els blanquets de l'Àfrica sempre van a escoles de pedra! I això, traslladat a la nostra terra, ens ajuda a entendre aquesta fixació del conseller Fiol per subvencionar les escoles privades i concertades i abandonar a la seva sort les públiques. Perquè, si són els qui van a aquestes escoles els qui ens han de governar, és ben normal, ¿o no?, que ho tinguin tot. Au, idò, facem el que vol aquesta gent i anem a pasturar les ovelles, o diguem prou i plantem cara a tants abusos. L'elecció és nostra.

Tenda de roba

s'Òliba

Roba d'home, dona, nins i nines  
Tots els complements per al teu bebé

NOVA DIRECCIÓ:

Joan Josep Amengual i Reus, 15  
Tel. 971 511 709 (devora el SYP)



  
Col·legi Públic Nostra Senyora de Robines  
Cami de s'Aigua, 38  
Tel. 971 51 21 02 - FAX: 971 51 16 04

  
Associació de Pares i Mares  
del Col·legi Públic  
Nostra Senyora de Robines

L'Escola Pública  
de Binissalem



Joana M. Abrines

Sobre la gran majoria d'opinions expertes, els nostres fills estan massa sobreprotegits.

La sobreprotecció és una actitud afectiva. Avui en dia els pocs fills que es tenen a les famílies ha donat lloc a aquesta situació. Un altre factor ha estat el retard que s'ha produït, els últims anys, en l'edat de tenir el primer fill. Un matrimoni més ben assentat professionalment ofereix uns nivells de confortabilitat als seus fills molt superiors que una parella en els seus primers anys de vida laboral.

Una altra causa molt diferent que no té res a veure amb l'edat dels pares és la manca de criteris educatius. Dins l'educació és fonamental el posar límits, sempre d'acord amb l'edat de l'infant. És

més còmode donar als nostres nins i nines el que ens demanen que parlar i donar-los explicacions coherents. Crec que és una feina dels pares ensenyar a valorar el que tenen. El més important no està en el tenir sinó en el ser. Tal vegada si no entràssim tant dins aquest món del consumisme, valoraríem més altres coses que són més importants i que ens fan més feliços. Cada dia podem veure com els nins i nines tenen tot el que volen i un poc més. És molt més complicat seguir aquest camí, però crec que així podrem millorar la nostra societat.

Són temes molt importants que ens donen que pensar. Cada dia veim les conseqüències

negatives que ocasiona aquest sobreproteccionisme: des d'una mala educació alimentària fins als comportaments capriciosos i consumistes del nostres infants.

Els pares, l'escola, la societat en general, ens podem plantejar què podem fer per millorar aquesta situació. La primera passa està dins la família, creant un ambient sa, unes idees bàsiques, un ordre, en definitiva una disciplina que els ajudi a dur un ordre dins la seva existència.

Estic segura que aquesta tasca val la pena per ajudar-los a créixer (en tots els aspectes de la seva vida) i a fer-se homes i dones del futur bons i responsables i en definitiva ben educats.

## La sobreprotecció

*"El més important no està en el tenir sinó en el ser"*



Calçats i Complements

# BONAIRE

- Bolsos
- Sabates
- Perfumeria
- Complements

C/ Bonaire, 32 - Binissalem (al costat de l'òptica)  
Telf. 871 91 15 88



# Correllengua 2007

*"Per una normalització lingüística"*

**JOVES DE MALLORCA PER LA LLENGUA** és una entitat que enguany celebrarà el seu **XIVè any d'existència**, i que des d'ençà ha anat realitzant activitats amb l'objectiu d'impulsar la llengua catalana a tots els àmbits de la nostra comunitat; a fi de poder arribar a la seva plena normalització.

Així, durant la seva història, aquesta entitat ha promogut el català en diversos àmbits com el cinema, la justícia, les administracions públiques, la música... Però tant mateix, les activitats que han tengut més ressò han estat l'Acampallengua i el Correllengua que es realitzen alternadament un cop a l'any.

L'Acampallengua és una trobada de joves –i no tan joves– que es du a terme a un poble determinat de Mallorca durant un cap de setmana amb la intenció de realitzar tot tipus d'activitats únicament en llengua catalana, perquè així, aquesta pugui gaudir del prestigi que li correspon i a la vegada, poder demostrar com viuria la nostra llengua en una situació de plena normalitat. Durant aquest cap de setmana es realitzen activitats molt diverses com tallers, conferències, presentacions, actuacions musicals; arribant a l'hora als gustos de tothom.

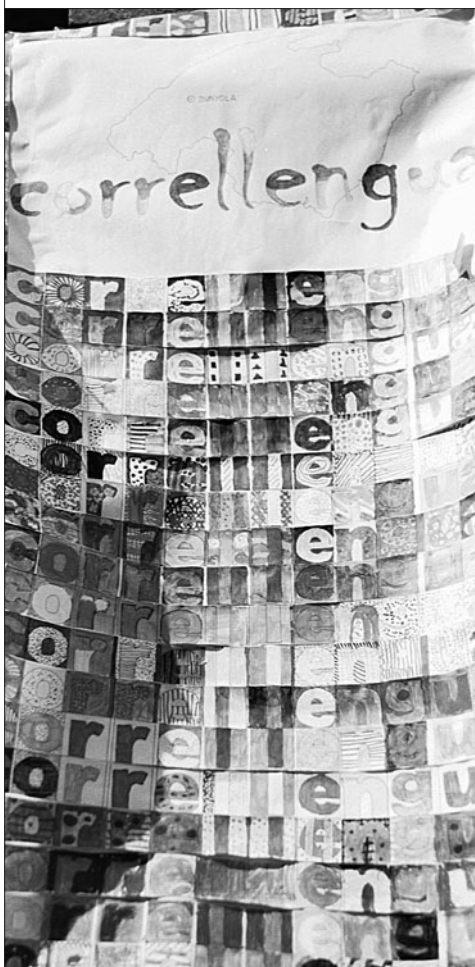
La darrera edició de l'Acampallengua es va celebrar el mes de maig del 2006 amb una participació propera a les 20.000 persones.

**Ara, Joves de Mallorca per la Llengua està enllestint la que serà la Va edició del Correllengua**, després d'haver-lo celebrat per darrera vegada l'any 2003 amb una participació d'unes 40.000 persones.

El Correllengua consisteix en una activitat on tothom és partícep de la voluntat de voler accelerar el procés de normalització lingüística i de reivindicar que la nostra llengua encara es troba en molt bona salut per a aconseguir-ho.

El protagonista de l'acte és una flama; que recorre l'illa de punta

a punta, poble a poble, institut a institut, de mà a mà dels milers d'habitants que volen fer sentir la veu del català. Aquesta flama, simbolitza la llengua, que a l'hora que està encesa demostra la seva vitalitat.



**Al Correllengua hi participa gent de tota l'illa i de totes les edats** i això es correspon amb el sentit que la flama (la llengua) es va transmetent de persona a persona i de generació en generació. Així, els participants d'aquesta multitudinària activitat demostren la seva predisposició per a conservar la salut de la llengua pròpia de les illes, la catalana i per a seguir emprant-la i transmetent a diari.

Enguany, la nova edició del Correllengua començarà dia 17 d'abril al municipi d'Escorca i finalitzarà dia 5 de maig a Palma. La flama de la llengua anirà recorrent poble a poble, i municipi a municipi de Mallorca on a cadascun d'ells se li donarà la benvinguda amb un acte que els mateixos habitants del poble hauran preparat. A més, es durà a terme la lectura d'un manifest.

*"El Correllengua consisteix en una activitat on tothom és partícep de la voluntat de voler accelerar el procés de normalització lingüística"*

Cal destacar també la importància del Correllengua Cultural que organitzarà diferents activitats culturals paral·lelament a la realització Correllengua. Així, la flama també passarà pels instituts públics de l'illa per a que els estudiants es puguin sumar a la reivindicació lingüística que impulsarà de nou Joves per la Llengua.

El Correllengua 2007, per tant, pretén ser l'edició d'aquesta activitat més potent i multitudinària. Així serà com la societat civil mallorquina reivindicarà a les nostres institucions que s'acceleri el procés de Normalització Lingüística i que de bon de veres aquestes s'hi impliquin així com ha de ser.

*Joves de Mallorca per la Llengua*

La distinció de protecció conferida per una declaració de Bé d'Interès Cultural pot ser considerada una oportunitat o una maledicció. Comporta responsabilitats pel propietari del bé (de protecció i conservació) i per l'administració (de vigilància i contribució en el seu manteniment). Per altra banda suposa l'oportunitat de gaudir col·lectivament d'aquest element singular, carregat d'història i significat, el que suposa una poderosa eina de cohesió i integració social del poble. La indiferència sembla haver estat, fins ara, el destí que ha experimentat el nostre particular Conjunt, doblement beneït com artístic i històric.

En el seu moment tal declaració fou una passa extraordinària, a diferència d'ara en què proliferen els bens catalogats a la vegada que també ho fan les argücies de les autoritats competents en l'exercici de la seva protecció. Si la declaració fou pionera, avançant-se Binissalem així a les altres viles de Mallorca, la subsegüent manca de respecte i suport és inexcusable.

El motiu del promotor de la declaració, Llorenç Moyà Gilabert, fou l'esperança d'ajudes econòmiques per conservar uns enormes habitatges històrics que els propietaris no poden sufragar. Aquests ajuts mai han arribat de manera coherent ni en quantitat suficient. La reducció dràstica de l'àrea del Conjunt el mateix 1983, tot i estar justificada en part, deixa fora barris tan importants com Robines.

Avui afrontam la condició deteriorada del nostre centre històric. El mes passat fèiem un apel·lació a les autoritats municipals perquè actuessin abans que la idea de Conjunt perdés tot el seu sentit, ara ens agradaria animar els veïns a prendre part en aquesta empresa. Si estau convençuts que s'ha de promoure la conservació del nostre patrimoni arquitectònic i el seu entorn, és el moment d'actuar

## Què podem fer pel nostre Patrimoni?

*“És indispensable la col·laboració ciutadana”*

en coherència amb aquests principis. Promourem una millor qualitat de vida que resolgui els problemes de mobilitat i dificultat de gaudi del nostre patrimoni, que ho conciliï amb les comoditats i els avanços del s XXI. Cal entendre que allò que poden semblar renúncies, en un termini breu són passes de gegants en aquest camí.

Té poc sentit fer declaracions apocalíptiques. Hem de trobar camins per arribar de declaracions a fets. Vivim un moment molt propici per a donar la paraula i l'acció a la societat civil.

Encara que tots els polítics del poble assumeixin nostre pensament, és indispensable la col·laboració ciutadana per a la seva execució. No només calen doblers, cal també, i amb la mateixa proporció, perseverança per a fer-ho realitat.

Figures com associacions, comissions, patronats... el mateix fòrum ciutadà, són instruments imprescindibles per realitzar aquesta tasca de conscienciació i participació social. La posada

*“No només calen doblers, cal també, i amb la mateixa proporció, perseverança per a fer-ho realitat. Associacions, comissions, patronats... el mateix fòrum ciutadà, són imprescindibles”*

en marxa de “blogs” informàtics d'abast local és també una potent eina de diàleg i difusió d'idees i iniciatives, d'intercanvi permanent d'informació. Totes aquestes eines, acompanyades per una predisposició de l'administració municipal, són essencials per fer arribar a bon port l'ambició i generós propòsit que realitzaren en Llorenç Moyà i els seus col·laboradors en la tasca de fer perviure en el futur la memòria del nostre passat.

*Toni Gomila, Jaume Pons Esteve i  
Sheila Jagan*





*Vols vendre, llogar o  
comprar una casa, un pis,  
una finca, una caseta...*

## **Ara a Binissalem**



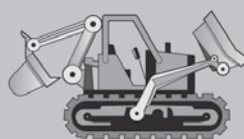
**A.P.I. 437 J.Fontanet**

Plaça Església, 9 - Tel. 971 51 11 78



**ELECTRICITAT IL·LUMINACIÓ  
TELECOMUNICACIONS CLIMATITZACIÓ**

C/ Joan Miró nº13 - BINISSALEM  
Tel.. 971 51 20 14 / Fax. 971 87 04 28  
Mòvil 617 462 377



# **MASSET**

**EXCAVACIONES Y DESMONTES**

**JUAN TONI RAMIS ROSSELLÓ**

C/. Miguel Malonda, nº 5 • 07350 Binissalem • Mallorca • Balears  
Tels. 971 511 331 • 615 154 963



# **CRISTALERIA RUBINES, S.L.**

**CARPINTERIA METÁLICA  
ESPEJOS Y CRISTALES  
MÁMPARAS BAÑO  
PERSIANAS DE ALUMINIO  
CERRAJERÍA EN GENERAL**

Francesc de Borja Moll, s/n  
07350 Binissalem (Mallorca)  
Tel. 971 51 10 76  
Mòbil: 630 904 982  
FAX: 971 87 02 06



*Comestibles*

# *Toni Villalonga*

Goleta, 4. Binissalem. Telefon: 971 51 12 51

**Embotits Artesans de Mallorca, S.L.**



Aurora, 7. 07350 Binissalem (Mallorca). Tel/Fax: 971 51 19 17



Víctor Martí

Cada quatre anys els binissalemers i les binissalemeres tenim l'oportunitat d'exercir un dels drets més importants de tota la democràcia: elegir els nostres

representants a les institucions públiques i decidir quins programes s'han de dur a terme valorant si les persones que concorren a les eleccions seran capaces de dur-los endavant. Fa uns anys una persona em va dir que per canviar les coses s'ha d'estar dedins, perquè de defora només es pot criticar, i a mi, no m'agrada fer-ho, m'agrada demostrar que realment les coses es poden fer d'una altra manera. Ja sé que ara vénen temps de nervis: sentirem moltes mentides. Fins i tot diuen que tenim pactes fermats. Sobre això us puc ben assegurar que a dia d'avui no m'he aturat a pensar-hi ni un moment. Com a votants tots hauríem de ser capaços de posar totes aquestes manifestacions en quarantena i de decidir el que volem fer amb el nostre poble sense deixar-nos influir per aquests tipus de manifestacions. L'experiència que he tingut de presentar-me com a candidat ja ha valgut la pena perquè m'ha ajudat a conèixer i estimar més el meu poble, i, si ho considereu, estic disposat a demostrar-ho.

J. Víctor Martí Vallés  
Candidat a Batlle

## UM organitzà una festa infantil a la plaça

El diumenge dia 29 d'abril Unió Mallorca de Binissalem va organitzar, a la plaça de l'església, una festa infantil amb jocs diversos, castells inflables i d'altres tipus d'entreteniments.

L'acte comptà amb una notable assistència de nins i nines que passaren un dematí divertit.

Per altre lloc, UM també organitzarà, com a final de campanya el dia 25 de maig, un concert a càrrec del grup Xeremics.

## UM regala un ordinador a la Segona Edat

El passat dimarts dia 3 d'abril Unió Mallorca de Binissalem va regalar un ordinador a l'associació de la Segona Edat de Binissalem.



L'entrega de dit ordinador es va dur a terme a la seu d'UM, al carrer Sant Antoni número 2. El motiu d'aquest regal va ser per donar compliment a la petició que dita associació havia fet arribar al partit de Binissalem.



Conquistador, 18  
Tel. 971 511 932  
07350 Binissalem - Mallorca

Eusebio Estada, 84  
Tel. 971 292 255  
07009 Palma - Mallorca



REPARACIONES Y MONTAJES ALUMINIO / PVC

Tel.: 616 762 641

Fax: 971 886 707

E-mail: [metalcarpin@ozu.es](mailto:metalcarpin@ozu.es)  
[www.metalcarpin.es.kz](http://www.metalcarpin.es.kz)





# Espiral

## **NOVETATS**

Diumenges obert  
de 9:00 a 13:00

Llistes de regals  
de comunió

Oberta la reserva  
dels llibres de text  
curs 2007-2008  
(termini 30 juny)

**Papereria Espiral**

C. Rectoria, 11 - Tel. i Fax. 971 51 22 44



Pep Martí

### Model de política cultural!

En primer lloc s'hauria de crear la figura del coordinador municipal de l'àrea de cultura.

S'aconseguiria optimitzar els recursos: millora en la coordinació de la biblioteca municipal amb les biblioteques escolars o coordinació de les activitats que es desenvolupen a Can Gelabert amb el teatre municipal perquè l'oferta cultural sigui variada.

**El teatre municipal** és en l'actualitat un espai gairebé oblidat. Nosaltres proposam tornar a engegar una dinàmica de projeccions cinematogràfiques periòdiques.

**A la Biblioteca municipal** és necessària la creació d'aules destinades a usos ben diferenciats (pels més petits, pel treball en grup, per la lectura silenciosa i una aula per a consulta informàtica, amb connexió a Internet. És important traslladar l'arxiu municipal amb dates anteriors a



1900, a un espai adequat annexa a la biblioteca i de fàcil consulta.

S'ha de garantir un **espai radiofònic** de foment de la cultura pròpia. (Quota mínima de música en català, espais de comentari de llibres, espectacles, cinema...). A més, s'hauria d'aprofitar la ràdio municipal per a la difusió dels actes culturals o d'entreteniment.

S'han de **dignificar les festes de Sant Jaume**; aconseguir implicar el màxim de col·lectius possibles en la seva preparació. Nosaltres proposam dotar-les d'un contingut propi i diferenciat de les festes del Vermar. Podrien ser les festes Culturals: música, cinema, teatre, arts plàstiques, literatura, fotografia...

*Josep Martí i Sastre,  
Candidat a batle*



Pere Pol

### Model de política cultural?

En aquest mandat s'ha constatat una progressiva pèrdua de treball i d'empenta en la dinàmica cultural més directament

depenent de l'Ajuntament. Hi ha hagut actes aïllats, esporàdics, però falta una planificació clara. No existeixen línies mestres, no hi ha objectius definits ni projectes. Són excepció dins d'aquest gris panorama: la biblioteca municipal, Can Gelabert i l'escola de música.

#### La biblioteca municipal

Funciona molt bé però, com molts altres serveis al poble,

ha quedat petita a causa del brusc creixement experimentat en aquests darrers 8 anys. En l'actualitat ni els recursos, ni el personal ni la superfície és suficient.

#### Can Gelabert

Regularment es presenten exposicions de gran qualitat i s'hi fan activitats culturals variades però aquestes actuacions estan pensades i van dirigides cap un públic selecte o són percebudes així.

#### L'escola de música municipal

La gran demanda per accedir-hi és un símptoma del seu bon funcionament, però l'Ajuntament hauria de saber implantar uns mecanismes que facin possible

que la gent del poble tengui clara preferència en la matriculació i en l'elecció del dia i la franja horària de les classes.

*Pere Pol  
Regidor dels Independents de  
Binissalem*





**SINTONITZA!!!**



**MÚSICA LES 24 HORES DEL DIA**

**PUB P'DAL**



Passeig des Born, 8  
Tel.: 51 10 61 - Binissalem

**Bar Can Gras**

*Germans Martí*

**Especialitat en tapes variades  
i pastes mallorquines**



Conquistador, 60. Binissalem. Telèfon: 971 51 10 97



**PERRUQUERIA**  
DONA I HOME

C/ Germanies, 15 B 1r B  
07350 Binissalem

Tel.: 971 886 324

**TALLER JOYAS**  
**REPARACIÓN EN CHAPA Y PINTURA**

Ptos. GT. Estimate

CON CAMARA  
DE PINTAR AL HORNO

taller\_joyas@yahoo.es  
C/ Pare Payeras, 2  
Tel. y Fax: **971 87 06 08**



07350 Binissalem - Mallorca

**Garnisseria - Xarcuteria**  
**CA'N PUIG**



**BINISSALEM**

C/ Rectoria, 8 - Tel. 971 51 11 22  
07350 - Binissalem (Illes Balears)

**Stot**  
**panet**



Creu, 5. Binissalem  
Tel. 971 51 17 37



Antonina Ferrà

**Binissalem:  
... Mentre  
els músics  
sonen...  
El vaixell  
s'enfonsa...**

Mallorca, 17  
de març de

2007: 60.000 persones. Tota una gernació clamant per unes polítiques territorials més responsables, per un creixement sostenible...mentrestant s'estan fent unes macroinfraestructures que abonen el terreny per tot el contrari.

Casos Voramar està clar que n'hi pot haver per tot. Per què? Perquè hi ha governants sotmesos al millor postor, mancats de tot sentiment de responsabilitat envers les generacions futures i a la recerca del vot fàcil i instantani...

Defugint una mica d'aquesta imatge tan carregant, m'agradaria expressar-me amb una metàfora marinera. Compararé un ajuntament amb un vaixell, l'estructura del qual fa que es mantengui flotant i que no es notin gaire les maregasses...

Sense dubtes hi ha estils i estils de menar una nau... Es pot navegar amb un vaixell nou de trinca, vent a popa i a tota vela. Es pot navegar amb un vaixell vell però amb un bon manteniment que el fa semblar nou, la responsabilitat i la previsió dels qui ho piloten mantenen el seu rumb a bona marxa. I també

es pot navegar amb una carcassa que no dona garanties però sura però, fa tants d'anys que navega que pareix que no s'hagi d'esfondrar mai.

Sense voler ofendre a ningú, baix el meu punt de vista, a Binissalem el vaixell que navega actualment és el del darrer supòsit. Només un forat i tot se'n anirà a n'orris. Tot s'aguanta amb sargits amb tela de seda que per molt hermosos que siguin no estan fets per tapar els forats d'una nau de tanta envergadura. El dia a dia dins aquest vaixell és tranquil, no hi ha motins a bord, tot està controlat... o això vol fer creure el seu capità.

Pens, per desgràcia, que aquesta nau ha fet i està fent massa viatges amb "overbooking", el rendiment del qual, de tots és sabut, és fugaç i deficitari. Les condicions del vaixell no són les correctes ni les imprescindibles, tant pels passatgers que hi viatgen com per les pròpies instal·lacions. S'han usurpat les garanties del projecte pel qual fou concebut, no hi ha full de ruta, només sura per complaure el dia a dia dels qui el piloten i dels passatgers que d'una manera inconscient només volen arribar al seu destí, per més incert que sigui...i tot això fins que una ona petita o grossa (el temps ho dirà) acabi per esfondrar-lo.

Basant-me amb l'experiència política de qui ha viscut de primera mà i d'una manera volgutament conscient, durant quatre anys, que és el temps

que dura aquest viatge, vos diré que els sargits de tela, són, per exemple, les festes. Titulars i titulars de premsa de lo "marxosos" que som per Binissalem, mentre que per contrastar, ja no hi caben a l'escola pública, els veïnats del Rasquell pateixen la manca de previsió dels qui governen, es recullen firmes per l'excés de trànsit a la carretera, el trànsit intern es fa dia a dia més asfixiant i no s'aporten solucions, ens mantenim baix l'amenaça d'un macropolígon sense dubtes desmesurat per les nostres necessitats i poc aprofitable pels binissalemers, sòl industrial difuminat dins el poble, abocadors incontrolats, creixement desmesurat, mancança de zones verdes, un poble col·lapsat (en tots els sentits), desprotecció del patrimoni, del territori i del paisatge, obra pública pèssima, ordenances fantasma que es redacten per fer veure que hi són però que finalment no s'apliquen, convenis que queden molt bé, però que no es desenvolupen per molts de motius...

Sr. Batle, no adorni més el saló de ball fent que els músics toquin i fent creure que la festa continua mentre, tanmateix, l'aigua va entrant pels ulls de bou i els finestrons.

*Antonina Ferrà i Ramis  
Portaveu del Grup Municipal  
PSM-Entesa Nacionalista*

**Ferreteria  
Can López**



Catedràtic Llabrés, 17. 07350 Binissalem. Tel./Fax: 971 51 19 87














**TAPAS Y BOCADILLOS**

*local climatitzat*

Avda. Antoni Morey, 14. Binissalem. Tel. 971 51 20 21



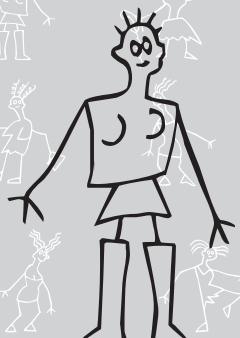
# oci

 <b>ARIES</b> 21 març-20 abril	 <b>LLEÓ</b> 23 juliol-23 agost	 <b>SAGITARI</b> 23 nov.-21 desembre
salut: Se veu un petit constipat sense importància. amor: Si estàs lliure és perquè vols. T'agrada la llibertat petit consell: Fes un petit esforç per aconseguir els teus objectius.	salut: Practica algun esport moderat, i el cor t'ho agrairà. amor: Tens l'oportunitat de conèixer un altre amor. petit consell: Disfruta un dia romàntic amb la teva parella.	salut: Fes exercici físic i segueix una dieta equilibrada i variada. amor: No somnis tant. L'amor vertader és una tasca molt difícil. petit consell: Sigue's prudent abans d'actuar, així triomfaràs.
 <b>TAURE</b> 21 abril-21 maig	 <b>VERGE</b> 24 agost-23 setembre	 <b>CAPRICORNI</b> 22 des.-20 gener
salut: Veim les cames bastant fluïxes. Pren aliments amb calç. amor: Ves allà on et mani el teu cor i encertaràs. petit consell: Deixa fluir el teu costat més tendre.	salut: Últimament te veim nerviós. Pren herbes per a calmar-te. amor: No dominis tant a la teva parella. Ella També té veu. petit consell: Procura ser més positiu, no ho vegis tot negre.	salut: Fer llargues passejades a l'aire lliure. Te relaxarà. amor: No t'has donat compta i el veus cada dia. A què esperes? petit consell: No te desanimis per res. Endavant!
 <b>BESSONS</b> 22 maig-21 juny	 <b>BALANCES</b> 24 setembre-23 octubre	 <b>AQUARI</b> 21 gener-18 febrer
salut: Tens un ronyó un poquet vago. Dóna-li un poquet d'aigua. amor: De moment t'agrada picar. A l'estiu ja aniràs seriosament. petit consell: Associa't amb persones de les teves idees.	salut: Enhorabona, aquest mes la balança està equilibrada. amor: alerta amb les falses promeses, no te facis il·lusions. petit consell: Reflexiona i evitaràs donar un pas en fals.	salut: Seria bo alliberar-te dels problemes anant a la muntanya. amor: Tens grans possibilitats en aquest tema. Mira-t'ho bé! petit consell: Comparteix la teva alegria amb els altres.
 <b>CRANC</b> 22 juny-22 juliol	 <b>ESCORPÍ</b> 24 octubre-22 novembre	 <b>PEIXOS</b> 19 febrer-20 març
salut: Cuida't una mica el barram que el veim un poc abandonat. amor: Sigue's més atent amb el teu estimat o estimada. petit consell: deixa que els altres siguin ells mateixos.	salut: disfruta de la vida ordenada que dus ara, de moment. amor: Llença't d'una vegada o quedaràs per vestir sants. petit consell: Fes sempre el bé i no miris ni pensis malament.	salut: Aquest mes estàs fet un bou. Sense novetat a la vista. amor: Cuida que no te'l prenguin. Hi ha un "pájaro" que t'enrevolta. petit consell: Evita les baralles inútils. No serveixen per res.

HORÒSCOPS

LES VIDENTS

## QUI ÉS?



Ha tornat... després d'un llarg viatge

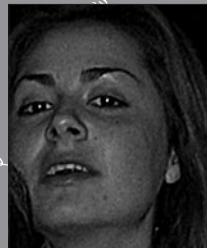
El seu nom comença per T

El seu llinatge comença per V

Potser fa estona ja va ser personatge misteriós

I és que... és tot un personatge!

El personatge misteriós del passat número era na ...



Xisca Perello